

# История в цифрах и фактах

**Объект культурного наследия регионального значения**  
«Здание Губкома РКП(б), в августе 1918 года штаб обороны Казани от наступавших на город белоинтервентов, клуб коммунистов в 1918 году»,  
расположенный по адресу: Республика Татарстан,  
г. Казань, ул. К. Маркса, 66»





# Содержание

История жизни улицы Карла Маркса (Грузинская) и ее влияние на развитие объекта культурного наследия .....	стр. 5
Влияние создания и функционирования здания в структуре города .....	стр.20
Период строительства здания до советского периода .....	стр.31
История здания в советский период .....	стр. 44
Описание здания и его предназначение в разрезе современности .....	стр. 48



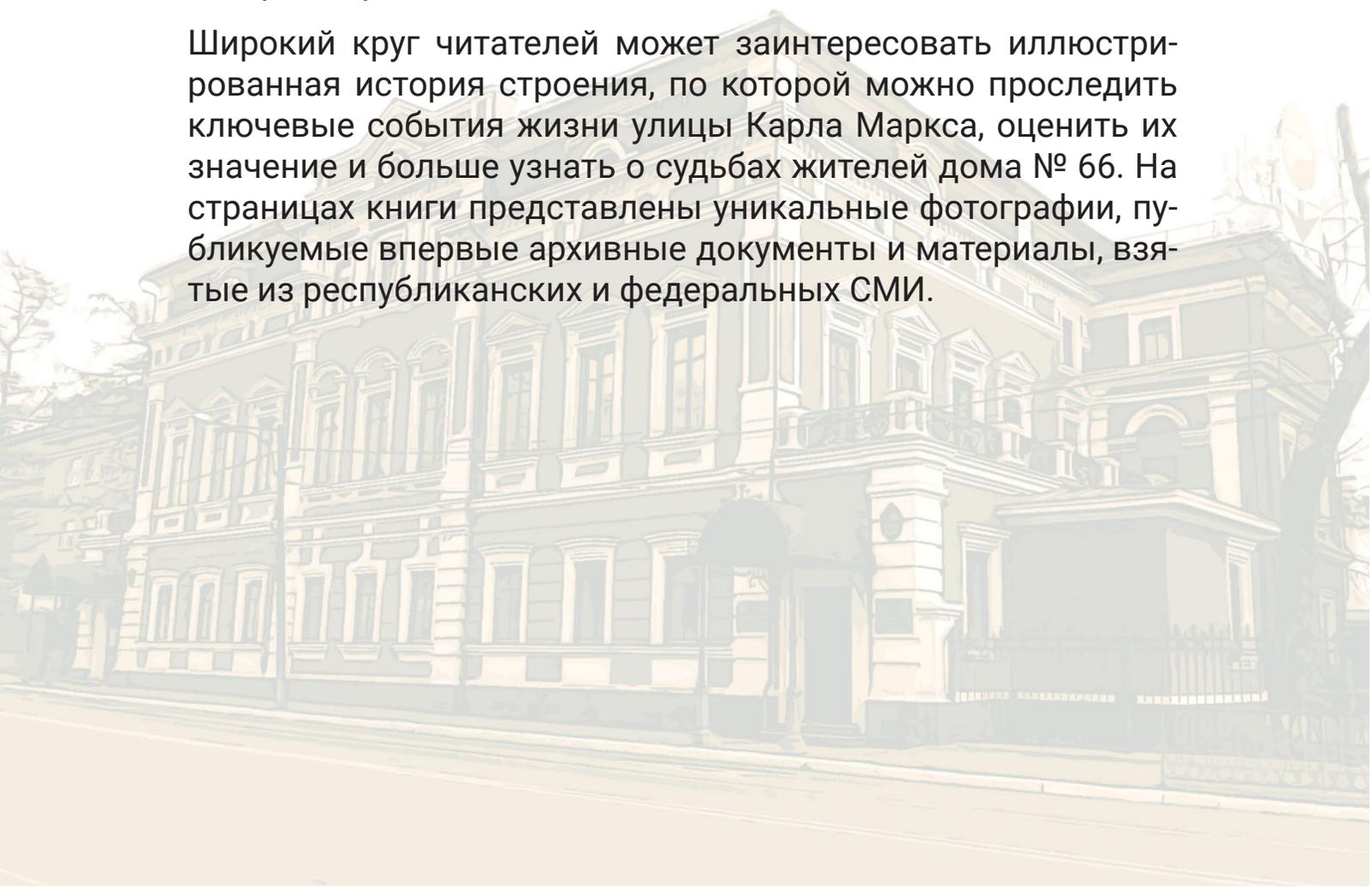
# Предистория

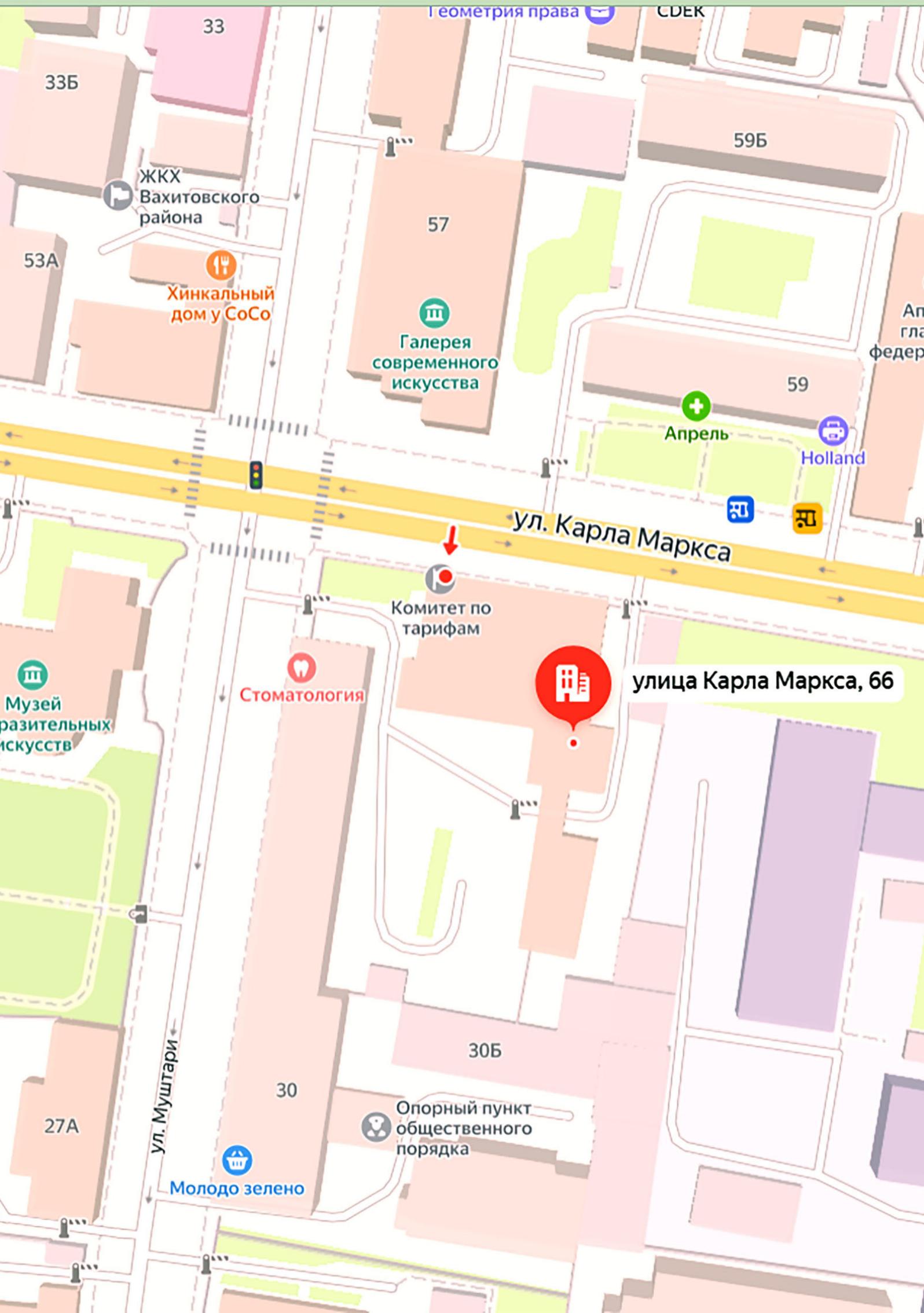
В основу написания легли интересные исторические факты создания и функционирования здания по улице К. Маркса, 66, где в настоящее время располагается Государственный комитет Республики Татарстан по тарифам. Мы задались вопросом, с чего же все начиналось, кто строил здание, кто жил в нем, какие происходили события. И, как выяснилось, здание имеет особую историческую ценность, т.к. является объектом культурного наследия.

Было важным разыскать и сделать достоянием общественности многочисленные факты государственной истории, собрать архивные данные и определить ценность здания для города и Республики Татарстан.

Дом, построенный на одной из старейших улиц Казани, отразил в себе судьбы известных казанцев, оставивших след в истории города.

Широкий круг читателей может заинтересовать иллюстрированная история строения, по которой можно проследить ключевые события жизни улицы Карла Маркса, оценить их значение и больше узнать о судьбах жителей дома № 66. На страницах книги представлены уникальные фотографии, публикуемые впервые архивные документы и материалы, взятые из республиканских и федеральных СМИ.





Геометрия права CDEK

33

33Б

ЖКХ  
Вахитовского  
района

53А

Хинкальный  
дом у СоСо

57

Галерея  
современного  
искусства

59Б

59

Апрель

Holland

ул. Карла Маркса

Комитет по  
тарифам

улица Карла Маркса, 66

Стоматология

Музей  
разительных  
искусств

Опорный пункт  
общественного  
порядка

Молодо зелено

27А

ул. Муштари

30

30Б



# История жизни улицы Карла Маркса (Грузинская) и ее влияние на развитие объекта культурного наследия

Во время Казанского ханства Арское поле начиналось прямо от стен крепости и служило местом торговых ярмарок и военных игр. Первые постройки здесь появились, вероятно, только в XVII веке. В течение XVIII века в эту сторону постепенно расширяются границы города. Появляются улицы Арская (ныне К. Маркса) и Казанская (ул. Б. Красная).

После большого пожара 1766 года участок, прилегающий к Кремлю, впервые был застроен типовыми каменными домами по «образцовым» чертежам в духе петербургского барокко. Эта уникальная застройка и по сей день сохранила приметы того времени.

**До революции на улице К. Маркса** находились три улицы, являвшиеся продолжением друг друга. Ближайший к Кремлю участок ул. К. Маркса носил название улицы Воздвиженской, от пересечения с современной улицей Япеева начиналась Покровская улица, а от Театральной площади (пл. Свободы) ее продолжением была Грузинская улица (*рисунок 1*).

**В XVI веке** неподалеку от кремлевских стен возникает Глядкова стрелецкая слобода, которая постепенно расширяясь вдоль тракта, ведущего к Кремлю со стороны Арского поля, **в XVII веке** уже носила название Воздвиженской улицы. Ориентирована она была на круглую юго-восточную Кремлевскую башню, которая в те времена придавала улице своеобразную суровость. Высокая и неприступная, она как бы охраняла покой живущего здесь люда.

Пролегая в стороне от торговых площадей, Воздвиженская улица с самого начала своего существования была тихим уголком Казани. По мере роста города возникает продолжение Воздвиженской – улица Покровская, перенявшая у нее характерные черты облика и тихого неспешного быта.

**С XVIII века** эти улицы становятся одними из самых уважаемых в городе. Здесь селились наиболее знатные и богатые жители, ценя тишину неторопливый ритм жизни этих улиц (*рисунок 2*).

Они возводили просторные каменные дома, окруженные обширными дворами, заботились о благоустройстве. Да и учреждения, располагающиеся здесь, не нарушали покоя – приказ общественно-го призрения, мужское духовное училище и другие учебные заведения.

Еще **в XVIII веке**, по географическим понятиям того времени, граница Европы и Азии пролегла по середине Арского поля и обозначалась Сибирской заставой, расположенной на пограничном овраге (сейчас это место слияния улиц М. Горького и К. Маркса). За нею уже начинался Сибирский тракт. Черта города проходила в районе нынешней площади Свободы, и **в течение первой половины XIX века** она постепенно отодвигалась к границе городского кладбища, за которым так и закрепилось название Арское. Здесь встречается немало дворянских усадебных построек классической и ампирической архитектуры, разбросанных на живописных тогда окраинах Арского поля.



Рисунок 1. Казань. Грузинская улица XVIII-XIX веков

**К концу XIX века**, когда границы города вплотную подступили к огромному Ометьевскому оврагу (современной ул. Красной Позииции), прежняя разреженная ткань застройки быстро и плотно заполнилась пышными купеческими особняками и «казенными» зданиями. В то время и образовалась здесь своеобразная смесь чисто классических и позднее эклектических зданий, выстроенных с большим вкусом и размахом по проектам лучших губернских архитекторов.

За Арским кладбищем идет сплошная мещанская и небогатая купеческая застройка, ярко обозначающая границы расселения различных социальных слоев горожан.

Зная, таким образом, о закономерностях исторического развития Арской стороны и ее архитектуры, понимаются и причины появления в этой части Казани тех или иных видов металлических архитектурных изделий. Среди них нет особенно древних, однако образцы, что сопровождают архитектуру дворянских и купеческих особняков, отличаются высокими художественными качествами и могут считаться лучшими примерами кованого художественно-декоративного искусства Казани.

Объект нашего исследования находится на улице Карла Маркса (Грузинская),

в историческом квартале №56 3-ей полицейской части на Арском поле. Арское поле, широкая равнина, на которой устраивались ярмарки, известные с XIV века и проходили битвы между русскими и казанцами.

**Улица начала формироваться в начале XVI века с расширением Глядковой стрелецкой слободы вдоль тракта, проходившего от кремля в сторону Арских ворот посада и Арского поля.**

По генеральному плану города, составленному в 1768 году архитектором В.И. Кафтыревым, улица в границах посада была спрямлена и разделена на Большую Воздвиженскую и Большую Арскую улицы. Большая Воздвиженская и Большая Арская улицы одними из первых в городе стали застраиваться каменными домами. По мере застройки в 1798 году они разделяются на Воздвиженскую, Покровскую, Грузинскую и Арскую улицы.

**Название Грузинская улица** получила из-за близкого расположения к церкви Грузинской иконы Божией матери, построенной между 1838-1852 годами (утрачена) (рисунок 3).

**В XIX веке** на месте Арской улицы была обустроена площадь Арское поле – место смотров и парадов войск (рисунок 4).



Рисунок 2. Жители Казани XVIII века



Рисунок 3. Церковь Иконы Грузинской Божьей Матери. Фото 1880 год

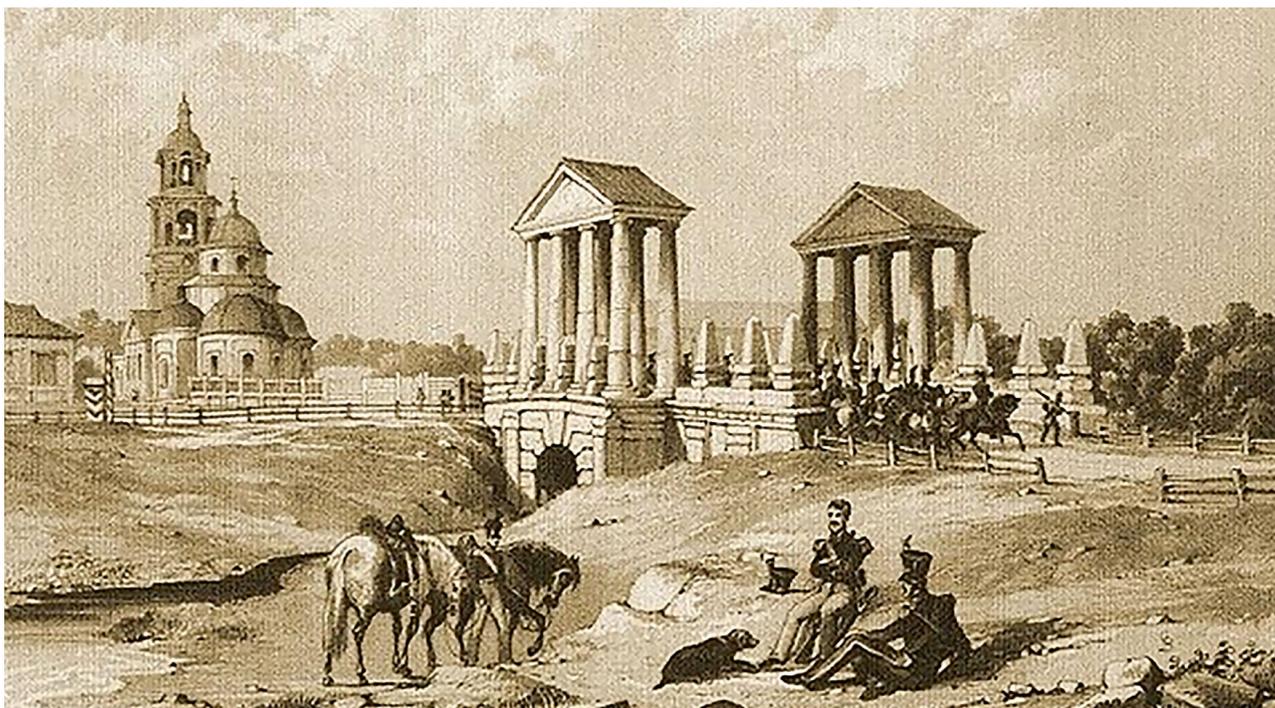


Рисунок 4. Арское поле, Турнерелли 1830 года

**Именно события на этой площади (истязание солдат) легли в основу рассказа Льва Толстого «После бала».** Л.Н. Толстой писал: «Пройдя шагов сто, я из-за тумана стал различать много черных людей. Очевидно, солдаты. «Верно, ученье», — подумал я и подошел ближе. Солдаты в черных мундирах стояли двумя рядами друг против друга, держа ружья к ноге, и не двигались». В настоящее время улица, где гоняли солдата за побег, носит имя Л.Н. Толстого.

**На карте 1835 года видно, что квартал на этот период времени начал формироваться деревянными домами (рисунок 5).**

После грандиозного казанского пожара 1842 года отводы участков и отношения с застройщиками были регламентированы правилами Строительного устава. 24 августа 1842 года около 10 часов утра по улице Большая Проломная запылал дом купца Щербакова, от пожара пострадали также многие дома и квартиры преподавателей и профессоров университета. Сгорело 1309 домов и 9 церквей, множество людей остались без крова. По указу Николая I городу на восстановление была предоставлена миллионная ссуда, император пожертвовал в пользу погорельцев 50 тыс. рублей, члены царской семьи еще 16 тыс. В соответствии с пра-

вилами строительного Устава в центре города теперь разрешалось строительство только каменных зданий. Крутые, неудобные спуски и подъемы на дорогах были скрыты для удобного в противопожарном отношении подъезда к зданиям.

Город стал застраиваться с соблюдением красных линий, противопожарных разрывов и брандмауэров (глухая противопожарная стена здания, выполняемая из негорючих материалов и предназначенная для воспрепятствования распространению огня на другие здания или соседние части здания), содержания выгребных ям, водоемов и др. **На сформированном (т.е. с соблюдением правил и стандартов) плане г. Казани 1848 года видно, что квартал предполагается застроить каменными домами (рисунок 6).**

**На карте 1879 года (рисунок 7)** заметно, что Арское поле к этому времени приобретает очертания благоустроенной городской площади с костелом, Варваринской церковью, Родионовским институтом благородных девиц, с фонарями и полицейскими будками. К этому времени относится и строительство рассматриваемого домовладения.

Варваринская церковь была построена в конце XVIII века, когда вся Казань



Рисунок 5. Карта 1835 года



Рисунок 6. Карта 1848 года



Рисунок 7. Карта 1879 года



Рисунок 8. Родионовский институт благородных девиц 1836-1918 годов



отстраивалась после пугачевского разорения. По преданию она была построена на месте загородного дома бывшего казанского вице-губернатора Кудрявцева (1774), казненного пугачевцами. **Родионовский институт благородных девиц** - привилегированное учебное заведение для воспитания дочерей потомственного и личного дворянства, духовенства и именитого купечества - начал действовать в Казани полтора века назад, стал первым и долгое время единственным женским учебным заведением на всем обширном востоке страны. Сюда приезжали учиться из приволжских губерний, Приуралья, Урала и Сибири. Даже после открытия институтов в Саратове и Оренбурге, в Казань стремились на учебу, а свидетельство об окончании Родионовского института ценилось достаточно высоко. Действовал до 1918 года (рисунки 8).

**Спустя 100 лет в здании надстроили 3 этаж. В настоящее время здесь располагается Казанское суворовское военное училище (рисунки 9).**

Дом, предназначенный для института благородных девиц, возводился на средства казанской помещицы **Анны Николаевны Родионовой**. Поэтому по указанию императора Николая I институт официально назывался Родионовским. У Анны Николаевны во время пугачевского восстания убили мужа. Осталось наслед-

ство, которое она захотела потратить на реализацию своей идеи по строительству учебного заведения. Удивительным совпадением стало то, что из института благородных девиц здание стало храмом науки для юных суворовцев, будто в память об убитом супруге А.Н. Родионовой.

**В конце XIX века Воздвиженская и Покровская улицы** относились к центральной, «лучшей и сплошь каменной», по словам профессора Загоскина (российский историк русского права, общественный деятель, профессор и ректор Императорского Казанского университета), части Казани.

Их обслуживала первая (центральная) полицейская часть, расположенная на главной в городе Воскресенской (ныне Кремлевской) улице.

Помимо роскошных дворянских особняков, здесь располагался ряд важных для города учреждений.

**Что касается Грузинской улицы** (восточная часть современной Карла Маркса) **и Арского поля** (улица Ершова в районе ТРЦ «Корстон»), то они причислялись уже не к центральной, а **восточной части города**. Ее обслуживала третья полицейская часть, находившаяся на Большой Лядской улице (ныне улица Горького).



Рисунок 9. Казанское суворовское военное училище (источник фото: <https://ksvu.mil.ru>)



Рисунок 10. Здание Учительского института на Грузинской улице



Рисунок 11. Казанское соединенное промышленное училище XIX в. (Источник фото: kazan.ru)



Несмотря на то, что здесь уже встречались деревянные здания, эта улица также вошла в разряд «элитных». На ней селились состоятельные горожане, среди которых было немало профессоров университета. Здесь жил известный предприниматель **К.И. Оконишников** (дом 49), попечитель Казанского образовательного округа **П.Д. Шестаков** (дом 42), известные казанцы **Унженины** (дом 13), **Чекаревы** (дом 15).

**В конце XIX века на Грузинской улице также находилось несколько важных учреждений:** правление VI округа путей сообщения (дом 20), музыкальная школа Р. Гуммерта (дом 32), в доме 43 в 1873-1896 годах располагался Казанский ветеринарный институт, в 1896-1917 годах - Учительский институт, в конце улицы, ближе к Центральному парку культуры имени Горького находилось здание военного госпиталя, построенного в 1840 году по проекту архитектора П.Г. Пятницкого (ныне не существует, госпиталь закрыт).

**На другой стороне улицы,** ближе к Театральной площади, стояла Грузинская церковь, которая отлично просматривалась с площади между театром и Дворянским собранием.

Неподалеку находился дом почтово-телеграфного округа, а при нем – главная телеграфная станция города.

**Грузинская улица заканчивалась** на перекрестке с Институтской улицей (современный сквер Толстого). За ним начиналось Арское поле – восточная окраина старой Казани, которое уже активно начинало застраиваться.

Что касается **западной части Арского поля (до перекрестка с современной улицей Чехова)**, то в конце XIX столетия здесь находились Родионовский институт благородных девиц, Варваринская церковь и парк конно-железных дорог (одно из двух депо казанской «конки»).

**Через Покровскую и Грузинскую улицы, а также Театральную площадь, проходил один из пяти маршрутов казанской «конки» - Грузинская линия.** Она соединяла Ивановскую площадь у Спасской

башни Кремля (современная площадь 1 мая) и сад Русская Швейцария (ныне парк Горького). **В 1899-1900 годах** по тем же рельсам впервые пошли электрические трамваи.

В это же время в западной части Арского поля строятся корпуса Казанского соединенного промышленного училища (ныне КНИТУ-КХТИ). Открытие учебного заведения, которое готовило дипломированных мастеров для предприятий города, состоялось в 1897 году.

В 1896 году Ветеринарный институт переезжает с Грузинской улицы в новое специально выстроенное для него здание в другой части города. В старом корпусе размещается Учительский институт (рисунки 10).

В соответствии с материалами Н. П. Загоскина «Спутник по Казани», в городе функционирует 103 учебных заведения, в том числе: 5 ВУЗов, 4 мужских среднеобразовательных, 11 специальных учебных заведений, 8 женских учебных заведений, 75 низших и начальных училищ. Среди ВУЗов: Казанский императорский университет (1804), Казанская духовная академия (1842-1921), Ветеринарный институт (1873), Высшие женские курсы (1876-1919), Учительский институт (1876).

**В конце XIX - начале XX веков** остро встал вопрос о подготовке квалифицированных кадров для работы на фабриках и заводах Казани. Пустующий участок Арского поля был застроен учебными заведениями. В связи с необходимостью подготовки технически образованных руководителей производств, государство вынуждено было **в 1899 году открыть Казанское соединенное промышленное училище (ныне ул. Карла Маркса, 72).** Сегодня это корпус Казанского национального исследовательского технологического университета (рисунки 11).

**За период 1901-1907 годы** по проекту архитектора Малиновского Варваринская церковь перестраивается в неорусском стиле (рисунки 12). Уже во время



Рисунок 12. Варваринская церковь на Арском поле в конце XIX века ((Источник фото: kazan.ru)

проведения работ в 1903 году в храме крестился будущий поэт **Николай Заболицкий**. На его стихи слагаются песни. Приведем отрывок из более известных:

#### **Признание**

*Зацелована, околдована,  
С ветром в поле когда-то обвенчана,  
Вся ты словно в оковы закована,  
Драгоценная моя женщина!*

*Не веселая, не печальная,  
Словно с темного неба сошедшая,  
Ты и песнь моя обручальная,  
И звезда моя сумасшедшая.*

**В 1906 году на углу Грузинской (Карла Маркса) и Институтской (Толстого) улиц** строится здание в неоклассическом стиле, в котором сегодня размещается хореографическое училище.

**В 1908 году на перекрестке с Институтской улицей** окончено строительство огромного здания **Коммерческого училища (ныне здесь размещается Казанский аграрный университет)**. Учебное заведение финансировалось крупнейшими казанскими предпринимателями и являлось элитной средней школой для детей состоятельных горожан. Значительную часть учеников составляли дети татарских купцов и чиновников.

В 1906 году в квартале №55, в непосредственной близости от изучаемого домовладения был построен **дом командующего войсками Казанского военного округа А. Г. Сандецкого** (рисунок 13).

Усадьба командующего войсками Казанского военного округа А.Г.Сандецкого построена по проектам двух известных казанских архитекторов – **К. Мюфке** и **Ф. Амлонга**. В архитектуре здания соединены элементы разных стилей, от барокко до модерна, что было характерно для рубежа XIX – XX веков. Характерной особенностью является оригинальное решение фасадов, не повторяющих друг друга. В композиции объема и фасадов основным принципом является асимметрия. Обилие декоративных элементов и четырехгранные призмы – башенки, венчающие крышу, придают зданию неповторимый вид. После революции 1917 года «дворец Сандецкого» использовали как туберкулезный санаторий. **С 1967 года в доме № 64/29 расположен Музей изобразительных искусств Республики Татарстан** (рисунок 14), в котором хранятся и экспонируются произведения западноевропейского, древнерусского, русского искусства XVI – начала XX веков, организуются временные выставки классического изобразительного искусства. К Главному зданию музея примыкает уютный парк с фонтаном, демонстрируется выставка советской скульптуры 70-80-х годов XX века. В глубине парка размещено фондохранилище, реставрационные мастерские, научный архив. Привлекает внимание и сохранившаяся вокруг особняка чугунная ограда – один из лучших образцов чебаксинской художественнойковки.



Рисунок 13. Дом командующего войсками Казанского военного округа А.Г. Сандецкого



Рисунок 14. Музей изобразительных искусств РТ (Источник фото: <https://culttourism.ru>)



**На плане Казани И.Н. Харитонова 1912 года под следующими номерами отмечены:** – 31 Бактериологический институт; – 61 Жандармское управление; – 67а Интендантский вещевого склад; – 67б Коммерческое училище; – 77 Командующий войсками Казанского военного округа; – 114 Промышленное училище; – 138 Интендантский сад (рисунки 15).

**В 1912-1913 годы на Арском поле** возле корпусов военного госпиталя строится здание Высших женских курсов. Курсы являлись учреждением высшего образования для женской части населения. Обучение велось по программе историко-филологического факультета Казанского университета. Выпускницы имели право работать учительницами.

**В октябре 1917 года на Грузинской, Покровской и Воздвиженской** улицах идут ожесточенные бои между революционными солдатами-артиллеристами и частями, верными Временному правительству. При этом активно применялись артиллерия и броневики.

**В мае 1918 года Воздвиженскую, Покровскую и Грузинскую улицы объединяют в одну**, названную именем немецкого революционного философа **Карла Маркса** – в честь 100-летия со дня его рождения.

**В августе-сентябре 1918 года** Казань занимает белая армия (белочехи и части Каппеля). Однако уже через месяц красная армия возвращает город. Вместе с белыми из Казани уходит большая часть преподавателей вузов. Многие особняки на улице Карла Маркса пустеют. Часть из них впоследствии была заселена другими жителями.

В августе 1919 года в здании городского театра вспыхнул пожар. Из-за того, что годом ранее, в ходе боев за Казань, был поврежден водопровод, тушить пламя оказалось просто нечем. В огне погибла огромная библиотека театра с

редкими оперными партитурами и клавирами, хранившими пометки видных дирижеров, огонь уничтожил тысячи театральных костюмов, являвшихся собственностью города, сгорели все старые декорации. Пожар продолжался почти три дня, водопровод не работал, потушить не могли.

Руины здания старого театра стояли почти до середины 1920-х и были разобраны на одном из субботников. Обгоревшее здание старого театра окончательно разобрали в 1923 году. Позднее на этом месте был разбит сквер и поставлен памятник Ленину. Сейчас на площади Свободы, напротив того места, где когда-то стоял тот театр, находится величественное здание Татарского театра оперы и балета.

После этого оперную труппу перевели в здание современного театра имени Тинчурина на улице Горького, а актерам драматического жанра предоставили Большой театр на Проломной улице (ныне Качаловский театр на улице Баумана).

**За период 1917-1920 годов** закрываются Первая императорская гимназия, Епархиальное и Коммерческое училища. В здании бывшего Коммерческого училища размещается Сельскохозяйственный институт (Сегодня Казанский государственный аграрный университет) (рисунки 16).

Бывшее Промышленное училище преобразовано в Политехнический институт (с 1930 года КХТИ). В этом же году закрывают и Высшие женские курсы, а слушательниц переводят в недавно созданный педагогический институт.

**В 1924 году Театральную площадь (на которой к тому времени уже не было театра) переименовывают в площадь Свободы.** Со временем она стала местом проведения демонстраций, парадов и шествий физкультурников.

В этом же году в бывшем особняке генерала Сандецкого разместили республиканский туберкулезный диспансер. В 1967 году, как было сказано ранее, здание передали музею ИЗО.



Рисунок 15. План Казани 1912 года



Рисунок 16. Здание Сельскохозяйственного института XX века



Рисунок 17. Здание Казанского авиационного института (КАИ)

Казань Дворянское Собрание.



Рисунок 18. Дворянское Собрание (Источник фото: <https://gubernskie-sobraniya-dvoryan.6md.ru>, <https://drugoe-kzn.ru/articles/show/84>)



**За период конца 1920-х – начала 1930-х годов** разрушаются Воздвиженская, Покровская и Грузинская церкви. Варваринскую церковь удалось отстоять, но она была закрыта. Впоследствии в ней размещались клуб работников трамвайного парка, кинотеатр и даже протезная мастерская.

Лютеранскую церковь Святой Екатерины передали МВД – в ней разместился клуб имени Менжинского для работников ведомства.

**В 1930-е годы на улице Карла Маркса строятся несколько «сталинских» жилых домов.** Два из них были возведены на месте разрушенных Покровской и Грузинской церквей. Здание бывшей почтовой конторы на Театральной площади (площадь Свободы) передается КАИ и капитально перестраивается. Из двухэтажного здание стало четырехэтажным. Был серьезно увеличен его объем. На стенах появляется лепнина в виде советской символики (рисунки 17).

**В 1934 году здание Педагогического института** (бывший Учительский) на перекрестке улиц Карла Маркса и Жуковского надстраивается двумя дополнительными этажами. В дальнейшем здесь находились различные подразделения пединститута, а также размещались студенческие общежития.

**В 1936 году** возле здания бывшей художественной школы возводят главное здание КХТИ в стиле конструктивизм. В плане оно имеет очертания серпа и молота.

**За период 1936-1956 годов** проводится строительство нового оперного театра на месте Пугачевского (бывшего Державинского) сада. В 1940-е годы в возведении здания участвовали немецкие военнопленные.

**В 1954 году** на площади Свободы установили новый памятник Ленину, который возвышался на гранитном постаменте и был оборудован трибунами.

**В 1979 году на перекрестке улиц Карла Маркса и Комлева** (бывшая Комиссариатская, современная Муштари) возвели новое здание художественной галереи (ныне галерея современного искусства музея ИЗО).

**В 1990-е годы** Православную Варваринскую церковь и лютеранский храм Святой Екатерины вернули верующим. Сегодня в них проводятся службы.

В 1997 году случился пожар в здании трамвайного депо. В 2002 году здание окончательно разбирают, а позже на этой территории были построены коттеджи и ГТРЦ «Корстон».

**В 2000-е годы** с улицы К. Маркса окончательно убирают трамвай. Сейчас общественный транспорт на улице представлен автобусами и троллейбусами.

**В 2012 году** закрывается военный госпиталь – один из старейших в России.

**Сегодня улица Карла Маркса** во многом сохранила красоту старинных особняков и уютную атмосферу начала XX века.

После распада СССР было снесено некоторое количество зданий дореволюционной постройки, а на их месте были возведены новые. В частности, пострадала часть улицы, прилегающая к Кремлю. Тем не менее, большая часть старинных домов сохранилась до наших дней.

К Тысячелетию Казани и ко Всемирной Универсиаде 2013 года многие из них были отреставрированы. В частности, это коснулось здания Дворянского собрания (сегодня Ратуша) и здания Адмиралтейской конторы второй половины XVIII века. (Рисунки 18).

**А теперь перейдем к непосредственному рассказу об изучаемом домовладении на улице Грузинской (нынешней К.Маркса,66)**

# Влияние создания и функционирования здания в структуре города



Рисунок 19.  
Советник И.В. Александров

Согласно архивным документам, сначала территория принадлежала мещанке **Марье Григорьевне Шубниковой**. Рассматриваемое домовладение было сформировано после пожара 1842 года, когда в соответствии с правилами строительного Устава в центре города разрешалось строительство только каменных зданий.

Затем здание было перестроено в 1874 по проекту **П.Е. Аникина** для коммерции советника **И.В. Александрова** (1827–1893) из г. Слободского (рисунок 19).

Дом отразил в себе судьбы известных казанцев, оставивших след в истории города. Изначально это был **дом жены** потомственного казанского купца **Александра Александрова**, имевшего пивоваренный завод, несколько десятков тракторов и лавок по торговле спиртным.

**Территория изучаемого домовладения, входит в состав квартала №56, исторически сформировавшегося на территории слободы Арского поля.** В настоящее время квартал ограничен улицами – К. Маркса (Грузинская), Муштари (Коммиссариатская), Горького (Большая Лядская), Толстого (Односторонка Арского поля). В 1911 году квартал был занят усадьбами Чукашева, Ахмылова, Молоткова, Михайловых и Баратынской (рисунок 20).

**На сегодняшний день квартал находится в центральной части города.** Улица Карла Маркса – одна из старейших улиц Казани, названная в честь немецкого политического деятеля, философа и экономиста Карла Маркса во время празднования его 100-летия в мае 1918 года. Является самой длинной улицей центра города (Вахитовского района).

Переезд семьи в Казань был вызван необходимостью дать образование детям И.В. Александрова в Казанском университете. Они жили в

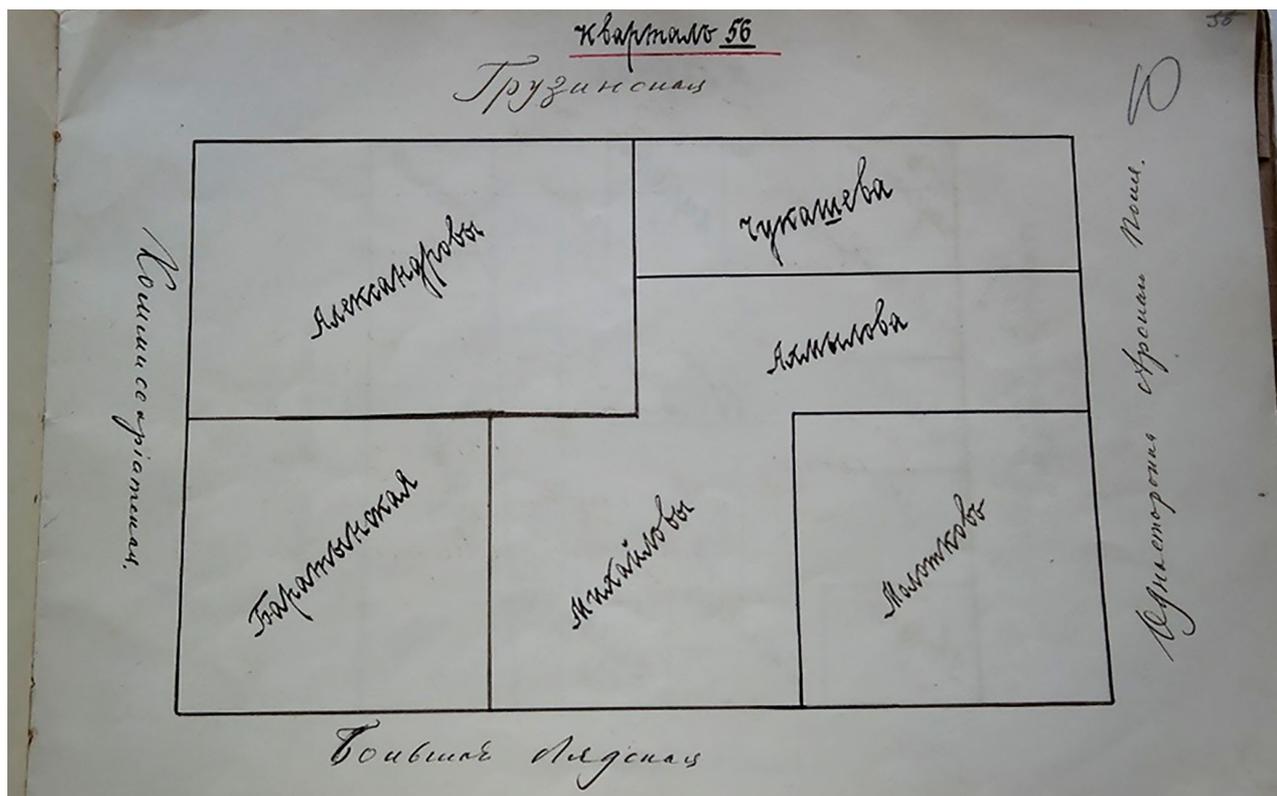


Рисунок 20. Ф.92, Оп.8, Д.237 Казанская городская управа. План г. Казани по кварталам. Квартал №56

доме на Б. Грузинской вместе с матерью **Елизаветой Михайловной** (урожденной Зайцевой). Пётр состоял вольнослушателем, Иван окончил естественнонаучный факультет (рисунок 21).

В роду Александровых насчитывалось немало креативных личностей, общей чертой которых можно назвать перфекционизм, стремление организовать производство в лучших европейских традициях. Во время посещений зарубежных заводов они тщательно изучали техническую литературу, отслеживали появление новых изобретений. Но в последующем отцы семейств не жалели средств и сил для того, чтобы младшее поколение получало дипломы об окончании университета или технического вуза. В свою очередь, предприниматели с высшим образованием по-другому относились к просвещению рабочих, создавая при своих фабриках школы и библиотеки. Личная идентичность осознавалась промышленниками при обязательной актуализации профессионально-самообразовательной составляющей.

**Петр Иванович Александров известен как благотворитель и общественный деятель.** Сторонник женского образования, он передал один из своих домов по адресу ул. Жуковского 14/45 гимназии **Л.П. Шумковой**. Он содержал гимназию, оплачивал помещение школы. В имени



П. И. Александров. Казань, 1884 г. НА РТ, ф. 977, оп. Л/д, д. 43333, л. 10.



И. И. Александров. Казань, 1885 г. НА РТ, ф. 977, оп. Л/д, д. 30827, л. 6.

Рисунок 21.  
Братья Александровы.



Савали Малмыжского уезда создал образцовое хозяйство, устроил бесплатную столовую (на 400 человек) и пр. По преданию, Л.Н. Толстой был знаком с П.И. Александровым по университету и был в его поместье. **Можно предположить, что образ явился прототипом русского народника-идеалиста К. Левина в романе «Анна Каренина».** Изучая цитаты из произведения о внешности Константина Левина известно следующее: «...сказал сторож, указывая на сильно сложенного широкоплечего человека с курчавою бородой, который, не снимая бараньей шапки, быстро и легко взбегал наверх...». «И так странно было видеть это умное, мужественное лицо в таком детском состоянии...»

«Это было лицо Левина с насупленными бровями и мрачно уныло смотрящими изпод них добрыми глазами...». Что касается описания характера описываемого персонажа, то: «Вот видишь ли, – сказал Степан Аркадьич, – ты очень цельный человек. Это твое качество и твой недостаток. Ты сам цельный характер и хочешь, чтобы вся жизнь слагалась из цельных явлений, а этого не бывает».

**Хозяином дома на Б. Грузинской (К. Маркса, 66) в Казани с 1893 года значился Иван Александров.** В здании находилась главная контора Торгового дома «Наследники коммерции советника И.В. Александрова». По сведениям 1904 года Торговый дом входил в десятку крупнейших торговых домов России.

Из жилых зданий в Казани Александровым помимо особняка на Грузинской (ныне улица Карла Маркса, 66) принадлежала каменная двухэтажная дача в Архангельской слободе (ныне улица Хади Такташа, 114).

**Начало крупному пивоварению в Казани** было положено в 1867 году, когда прусский подданный Оскар Петцольд основал в Казани пивоваренный завод «Восточная Бавария». **В начале 60-х годов XIX века** винокуры и виноторговцы Александровы включили Казань в сферу своих интересов.

Первым из этого клана казанский рынок освоил Василий Васильевич, «изстари известный и самый значительный в северо-восточном крае кожевенный заводчик». Его «резиденция» находилась в Слободском - небольшом городке Вятской губернии, расположенном на правом берегу реки Вятка. Это не только пристань, но и старинный центр кожевенного и мехового производства. Василий Васильевич Александров, к фамилии которого добавляли «слободской», заводит и винокуренные заводы, с продукцией которых проникает на рынок Казанской губернии. Умер он в 1869 году и завещал наследникам «десять лет действовать без раздела». Окончательно в Казани закрепился его сын Иван, купец первой гильдии, носивший звание коммерции советника. Именно он открывает здесь предприятия, покупает дом на Грузинской улице, проданный впоследствии военному врачу Бронникову. **После смерти Ивана Васильевича 3 ноября 1883 года, его сыновья Петр и Иван учреждают Торговый дом «Наследники коммерции советника И.В. Александрова» с уставным капиталом в 700 тыс. рублей.** Во главе его встает сын Иван Иванович Александров. По завещанию он получает в наследство в Вятской и Казанской губерниях «винное и пивное производства со складами, лавками и трактирами».

**Александровыми в Казани в 1884 году был основан завод искусственных минеральных вод и шипучих квасов, корпуса которого располагались на Успенской улице. Сегодня это участок ул. Московской (Кирова) от ул. Чернышевского до стадиона.** Часть производственных мощностей Петцольд в 1892 году продал наследникам И. Александрова. Это событие стало началом становления одного из самых мощных заводов России. «4 января 1898 года пивной завод «Т.Д. Наследников Александровых», бывший «Петцольд и Ко» был запущен в ход. Покупка зданий и капитальный ремонт обошлись Торговому дому до 100 тыс. рублей. На заводе нашли заработок до



100 человек» (газета «Казанский Телеграф»). В 1907 году выстроено новое здание, ставшее впоследствии главным производственным корпусом пивзавода (ул. Тукая, 93). В 1910 году 310 рабочих предприятия производили продукции на 900 тыс. рублей.

**Если сделать анализ курса цен того времени, то можно провести следующую аналогию:** на 100 рублей можно было купить парадный мундир и офицерские сапоги, а на оставшуюся десятку взять деловой костюм и четыре минуты поговорить по телефону с близкими. Если же мужчина не имел отношения к армии, то на сотню он мог приобрести все тот же костюм, три рубахи, летние ботинки, пальто и шапку, билет в ложу Большого театра (около 30 рублей) и на трое суток снять номер в приличной гостинице. Также можно было арендовать на месяц роскошную квартиру в центре Москвы. Зато в убогой квартире на окраине древней столицы можно было жить на эти деньги год и два месяца. Люди среднего класса обычно платили 15 рублей в месяц за свои хоромы.

Если были лишние сто рублей, а платить извозчикам каждый раз не хотелось, то можно купить лошадку для кареты. Ломовая кобыла стоила дешевле — 70 рублей. Но приличный конь под седло тянул и на 150 рублей. А вот корова стоила все-таки не три рубля, а шестьдесят. Можно было приобрести патефон за сорок рублей или гармонь за 7,5 рублей.

Сколько же зарабатывали россияне в это время? В 1913 году чернорабочий или грузчик получал около 20 рублей в месяц, сапожник — 25 рублей, столяр — 38 рублей, учитель в гимназии — от 85 до 105 рублей, фельдшер — от 37 до 55 рублей. Оклад штабс-капитана был 90 рублей.

Так, если в 1914 году объем выпускаемой продукции пивной завод «Т.Д. Наследников Александровых» составлял 1 253 880 рублей, то очевидно, что это была не просто пивоварня,

а действительно крупное предприятие, включавшее в себя солодовенное и пивоваренное производства.

**Александровым также принадлежал** спиртоочистительный завод в Щербаковском переулке Казани, винокуренные и спиртоочистительные предприятия в Малмыже и родном городе клана Александровых Слободском, где действовал и пивоваренный завод. **Свою продукцию Александровы реализовывали** в Среднем Поволжье и Приуралье, а в Казани оптом отпускали со складов предприятий «через контору» и в розницу в лавках на пристанях: весенней «Бакалде» и летней «Устье», в трактирах на Рыбнорядской улице, в Суконной слободе и на улице Поповка.

Заводы Петцольда и Александрова работали в Казани параллельно до начала первой мировой войны. После введения «сухого закона» они стали продавать так

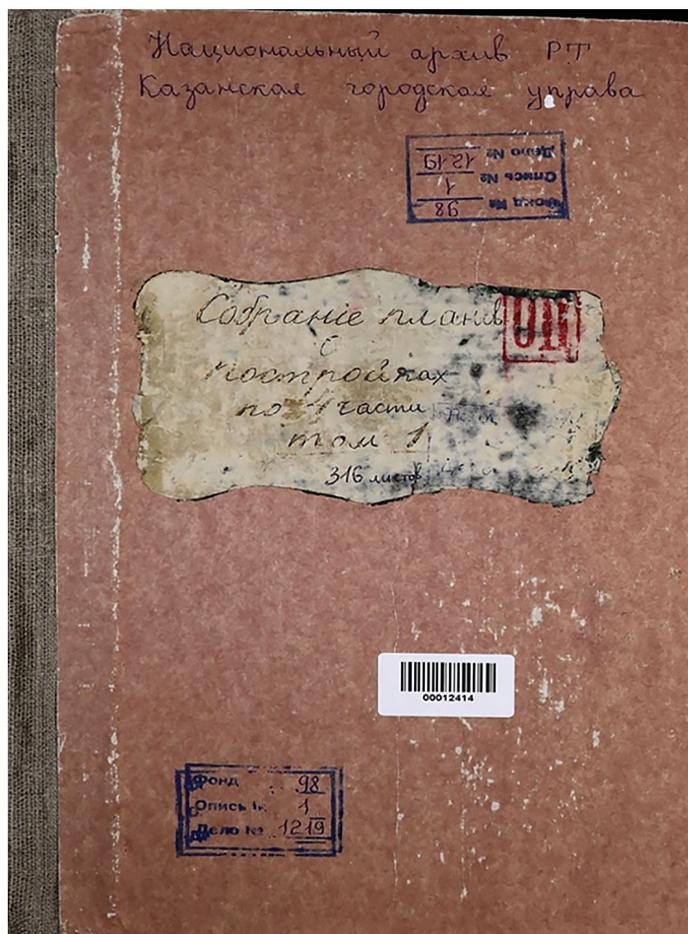


Рисунок 22. Фонд Государственного архива Республики Татарстан Ф. №98 Казанская городская управа г. Казани



называемый «солодовый напиток» - нечто вроде безалкогольного пива. **После революции 1917 года Александров с семьей эмигрировал за границу**, завод был национализирован и в 1918 году передан Совнаркому сельского хозяйства. Все пивоваренные заводы Казани были во главе с Александровским заводом **в 1922 году объединены в одно предприятие под названием «Красный Восток»**.

Пивоваренный завод Александровых - О.Э. Петцольда является одним из немногих среди предприятий, сохранивших свою целостность и аутентичность. Основные производственные сооружения, вытянутые вдоль улицы Тукая в Казани и перпендикулярные ей, образуют объемно планировочную композицию. В настоящее время в комплекс входят здания: корпус солодовни; корпус солодосушильни; корпус для производства сусла; корпус для охлаждения сусла; производственный корпус; корпус бродильного отделения; производственный корпус; кузница и мастерская; подвал; ледник; жилой дом 1; жилой дом 2. Сейчас завод принадлежит одному собственнику, его территория не эксплуатируется. Здание солодовни находится в ограниченно работоспособном состоянии и после проведения реконструкции может быть восстановлено.

В ходе проведенного исследования удалось уточнить некоторые данные по истории застройки квартала №56, некоторые имена и даты в истории объекта. Основные сведения, дающие возможность определить строительную историю исследуемого дома, в настоящее время содержатся в фондах Государственного архива Республики Татарстан (ГБУ «ГА РТ»): – Ф. №98 Казанская городская управа г. Казани, в котором содержатся дела за период с 1818 по 1918 год (рисунки 22).

В данном фонде находятся ведомости разрешений на строительство, а также некоторые планы и проекты зданий г. Казани.

Надворным советником **Федотовым Я.С.**, являющимся доверенным лицом Александровой Е.М., **было подано прошение** от 27.02.1875 года в Казанскую городскую управу на основании разрешения от 01.03.1874 года **на постройку на Грузинской улице каменного дома** с выдачей соответствующего свидетельства (рисунки 23). В прошении сообщалось о постройке в саду дома прачечной с баней со сводами в линию с холодными службами с добавлением кухни в соответствии с утвержденным планом 1874 года (рисунки 24).

«План г. Казани с показом места купчихи Александровой» согласован Городским головой **Э.П. Янишевским** в марте 1874 года. Документ свидетельствует, что в том же 1874 году домовладение принадлежало Александровым.

На рисунке 25 отражен документ, свидетельствующий о разрешении на строительство в один этаж с сушилами кухни, прачечной с баней со сводами, холодных служб каменного забора с воротами и железной решетки, подписанный Городским головой Э.П. Янишевским 03.03.1875 года.

На рисунке 26 в соответствии с Приказом от 03.03.1875 года Казанской городской управы показан Проект на постройку в один этаж с сушилами кухни, прачечной с баней со сводами, холодных служб каменного забора с воротами и железной решетки.

**По плану определены следующие строения домовладения:** – 1. Каменная кухня, прачечная и баня; – 2. Каменные службы; – 3. Каменный забор с воротами; – 4. Железная решетка; – 5. Отстраивается каменный дом по плану 1874 года.

Согласно архивному документу 1874 года в Казанскую Городскую Управу было подано прошение о разрешении постройки каменной двухэтажной пристройки к существующему дому, на что архитектором Ивановым был сделан проект: «Фасад планы и разрезы на деланье каменной 2-х этажной пристройки

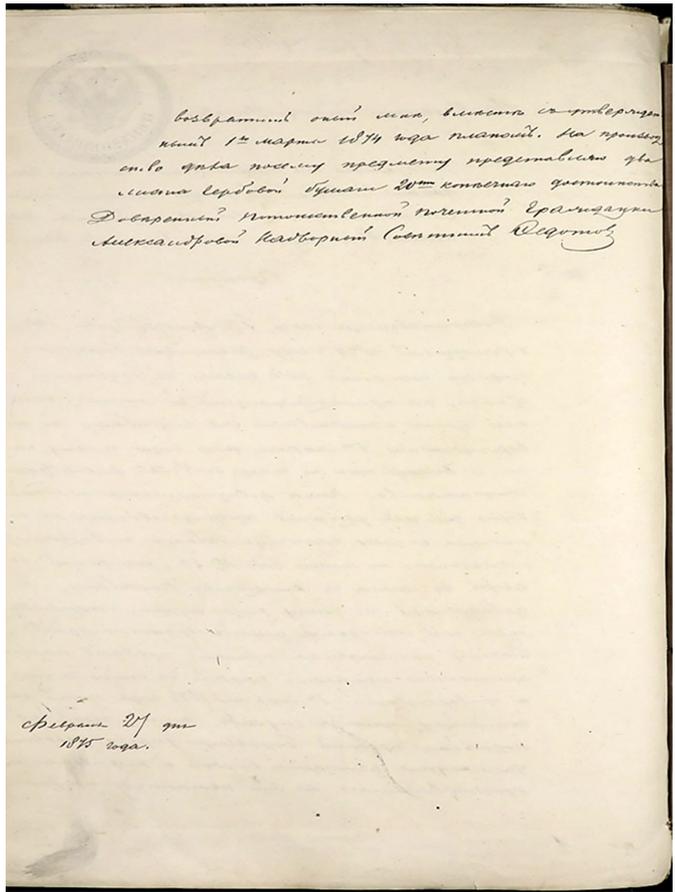
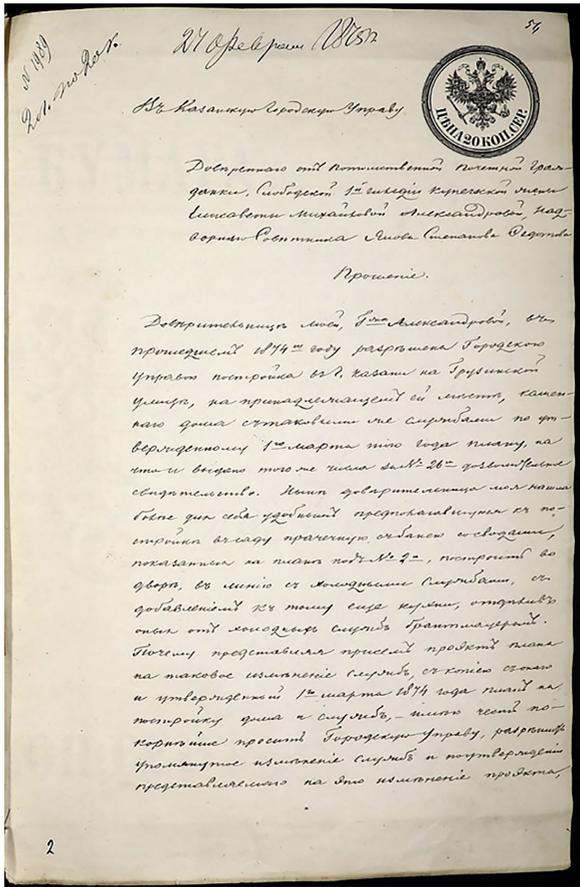


Рисунок 23. Прошение Александровой Е.М. о постройке в саду прачечной с баней от 27 февраля 1875 года

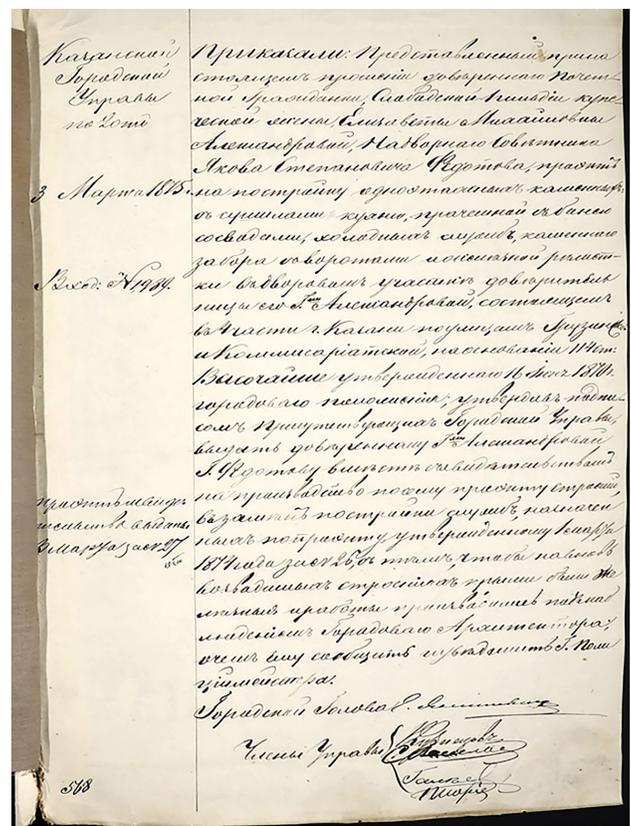
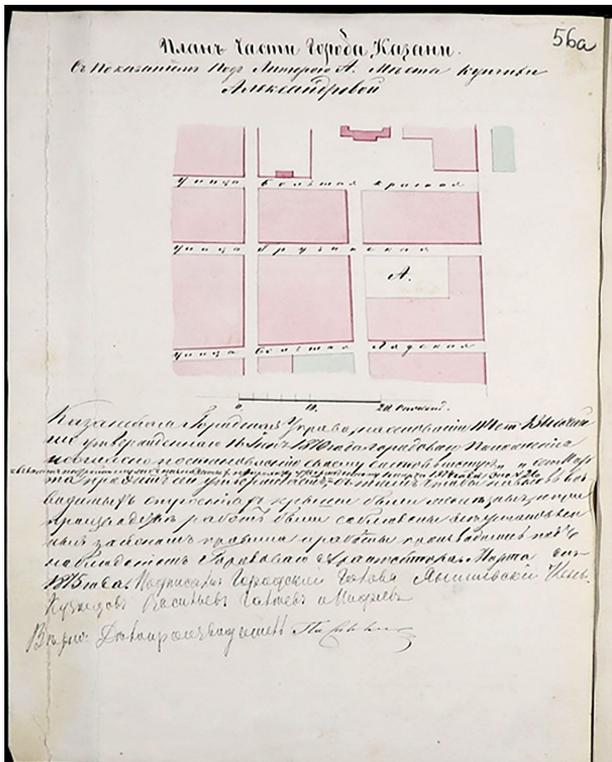


Рисунок 24. План части города Казани 1874 года

Рисунок 25. Приказ от 03.03.1875 года Казанской городской управы о разрешении на постройку





кумента, эта часть оформлялась справа и включала полное имя и отчество, а также фамилию и имя отца, должность или социальное происхождение, место проживания. Например: «Канцелярского служащего 2 разряда Аполлона Иванова (сына) Попова», «Сына псаломщика духовного сословия, сельского учителя Нила Никифорова Смирнова», «Вдовы губернского секретаря Елизаветы Искитиной» и т.п.

**Вид документа «Прошение»**, как показывает анализ, не имел конкретного места расположения и написания. Чаще всего размещался по центру либо справа под просителем. Оформлялся с большой буквы, крупным шрифтом, хотя можно встретить и мелкий шрифт, обязательно после этого реквизита ставилась точка, редко, но встречается восклицательный знак. Текст прошения имел самое разнообразное вступление. В ряде случаев прослеживался деловой стиль обращения, но с обязательными словами: «осмеливаюсь», «покорнейше прошу», «имею честь» и др. Авторы прошений старались подчеркнуть социальную дистанцию, продемонстрировать вежливость. Поскольку просьба является побуждением просителя решить положительно свой вопрос, показывает высокую степень личной заинтересо-

ванности, поэтому говорящий старался расположить адресата к себе посредством уважительных обращений.

Заключительная часть текста прошения, как правило, имела установившиеся словосочетания, которые включали имя и фамилию лица, написавшего документ, или еще раз указывалась фамилия просителя. Однако, достаточно часто в заключительной части текста прошения добавлялись самые разнообразные усилительные слова или еще раз повторяющиеся просьбы.

**К обозначенному прошению** был приложен соответствующий проект на пристройку в два этажа каменных двух коридоров и на надстройку второго этажа со сводами над существующей баней, кухней, представленный на рисунке 28.

**Согласно проекту**, к существующему каменному 1-этажному дому предполагалось сделать 2-х этажную пристройку в 5 осей проемов.

**Документ свидетельствует** о том, что между жилой и хозяйственной частью предполагается построить переход на двух опорах, для чего кухня-прачечная-баня должна была быть надстроена вторым этажом.

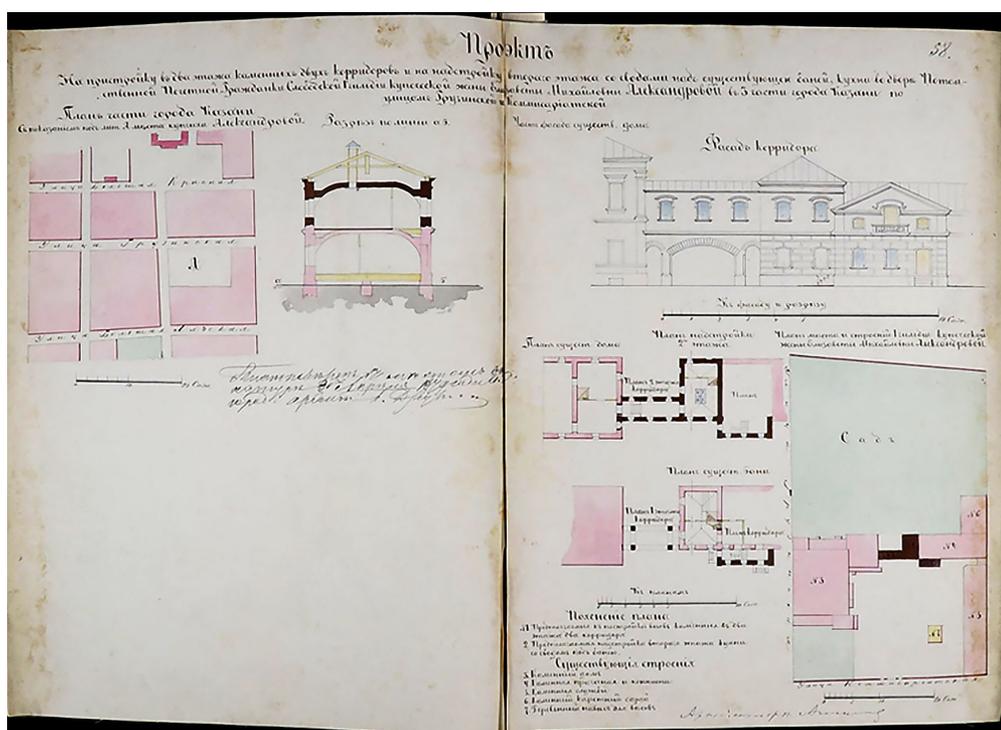


Рисунок 28.  
Проект на пристройку  
от 1879 года

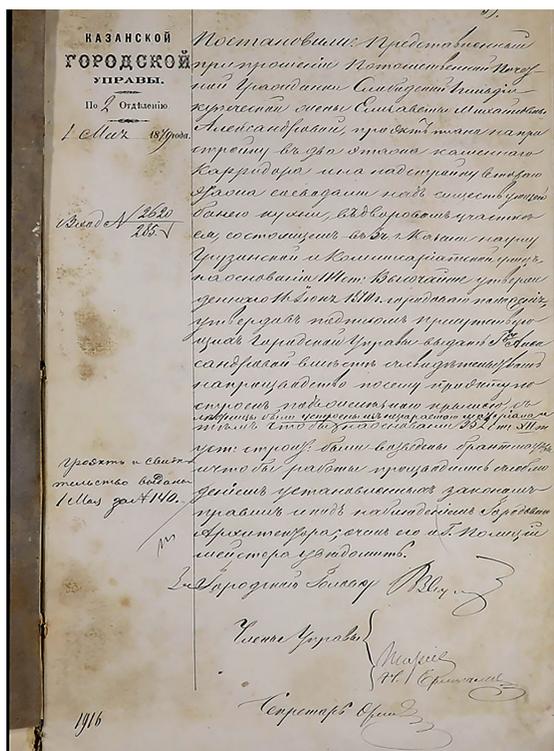


Рисунок 29. Постановление от 01.05.1879 года об утверждении проекта и выдаче свидетельства на новые строения



Рисунок 30. Часть фасада дома по ул. К. Маркса 66 в XXI веке

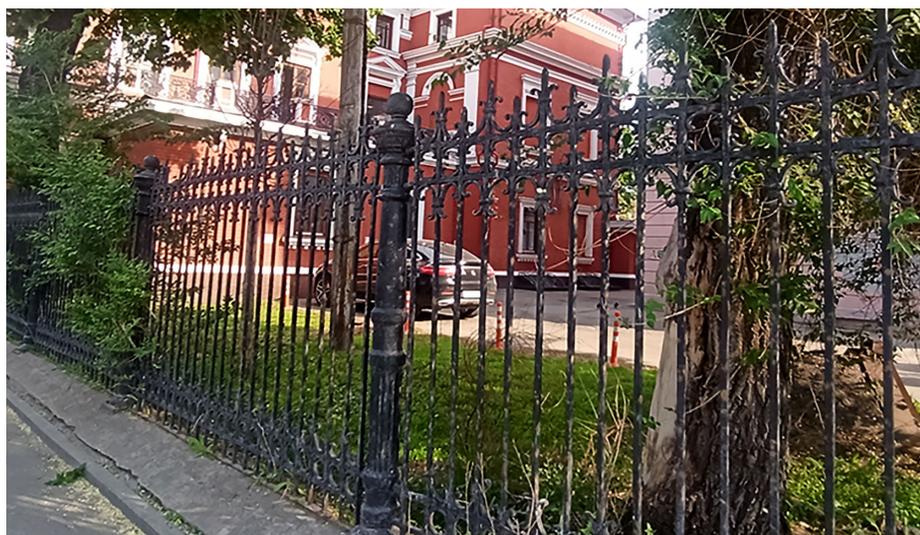


Рисунок 31. Фасад решетки дома по ул. К. Маркса 66 в XXI веке.

**01 мая 1879 года** было вынесено Постановление об утверждении проекта и выдаче свидетельства на новые строения 01 мая 1879 года, подписанное Городским головой Э.П. Янишевским (рисунок 29).

Таким образом, **в 1879 году в мае здание на углу Грузинской и Коммиссариатской улиц было достроено** и стало иметь вид, сохранившегося и соответствующего образу здания в XXI веке.

Отдельно хочется отметить, что **фасад решетки по Грузинской улице отличался своей неординарностью и выполнен в стиле классицизма** (рисунок 30). Для классицизма характерны осесимметричные фасады и симметрия композиции в целом, сдержанность декоративного убранства, регулярность планировки (рисунок 31).

**Само здание до настоящего времени сохранило** украшения в виде ярких в обиходном отношении произведений художественного литья иковки. Наиболее интересны из них две симметрично расположенные решетки балконных ограждений с главного фасада (правая утрачена в 1970-х годах). Их **пластически богатый геральдический рисунок** включает в себя **аллегорические изображения Зиланта, стилизованные под античных грифонов** (рисунок 32). Зилант представляет собой фантастическое существо из татарской мифологии, нечто среднее между змеем и драконом (рисунок 33). Изображают это чудовище всегда с крыльями, поэтому в



народе мифологическое существо называют драконом.

**Орнаментальный рисунок ограждений балкона и крыши выдержан в псевдорусском стиле 2-й половины XIX века (рисунок 34).**

Такой стиль описывается как попытка соединить элементы древнерусского деревянного зодчества и мотивы византийского стиля. Удачное переплетение древнерусского зодчества и заимствование элементов византийского стиля представляет собой простое сочетание официального православия и проявление интереса к Европе. Таким образом, здания XIX века взяли все лучшее от русско-византийского стиля.

В Казани в псевдорусском стиле построена колокольня Богоявленского собора, находящаяся на пешеходной улице Баумана. В этом же стиле, на улице К. Маркса, рядом с домом Александровых, построено здание № 70, бывшая художественная школа им. Н.И. Фешина. В настоящее время в нем размещаются Казанское художественное училище имени Н. И. Фешина (с 2004 года) и Казанский филиал Московского государственного академического художественного института имени В. И. Сурикова (с 2008 года).

Таким образом, здание было построено для размещения в нем контор и жилых помещений, на что указывают не только два отдельных входных пристроя с небольшими террасами с двух сторон главного фасада, но и расположение дворовых объемов служб, делящих внутреннее пространство на две



Рисунок 32. Решетки балконных ограждений с главного фасада дома по ул. К. Маркса 66 в XXI веке



Рисунок 33. Аллегорические изображения Зиланта на решетках балконных ограждений



Рисунок 34. Орнаментальный рисунок ограждений балкона дома по ул. К. Маркса 66 в

отдельные территории, сообщающихся проездом под ними.

Симметричный трехчастный фасад был оформлен классическими лопатками, рустованными по первому этажу, профилированными наличниками окон, треугольными и арочными сандриками, а также фризом, обработанным прямоугольными разновеликими нишками и пояском в большой зубчик. Завершается фасад в центральной части третьим этажом, выполненным в виде мезонина и аттиком, завершенным щипцом, а по флангам – небольшими люкарнами с арочным проемом (рисунки 34, 35).

**Давайте пройдемся по терминам в архитектуре, чтобы было понятно, насколько богато и торжественно выстроено здание, являющийся украшением улицы и города.**

**Сандрик** - это разновидность карниза в виде профилированной полочки над дверным или оконным наличником по его размеру.

**Фриз** – это горизонтальная декоративная полоса, пояс или лента, расположенная под карнизом крыши здания.

**Мезонин** – это изолированная при-

стройка над средней частью дома, часто с балконом.

**Аттик** - низкая стенка, надстроенная над главным карнизом здания.

**Щипец** – это одна из разновидностей фронтона – части стены, ограниченной с двух сторон крышей.

**Фланг здания** – бок или край здания.

**Люкарна** – оконный проем в скате крыши, обычно чердачной, или куполе, с вертикальной рамой, закрытой по бокам и сверху.

Таким образом, здание является памятником архитектуры в стиле эклектики и объектом культурного наследия республиканского значения. Эклектикой является художественное направление в архитектуре, ориентированное на использование в одном сооружении различных форм искусства прошлого в любых сочетаниях.

**Объект поставлен на охрану постановлением Совета Министров ТАССР от 30.10.1959 №591 «О мероприятиях по улучшению состояния, охраны, реставрации и популяризации памятников культуры, находящихся на территории Татарской ТАССР».**



Рисунок 35. Вид здания в XXI веке



# Период строительства здания до советского периода

## СТРОИТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ ОБЪЕКТА ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ ШЕСТЬ ПЕРИОДОВ.

**1873-1874 гг.** – мещанка М.Г. Шубникова;

**1874-1917 гг.** – купеческая жена Е.М. Александрова;

**1918-1930 гг.** – Казанская губернская организация РКП(б);

**1930-2008 гг.** – жилой дом и различные учреждения;

**с 2008 г.** – Государственный комитет Республики Татарстан по тарифам.

**В первый период в 1873 году было получено разрешение Шубниковой на строительство каменного дома.** Главный дом предполагался двухэтажным (по другим сведениям, двухэтажным полукаменным) в пять окон по главному, северному фасаду. **Найден архивный чертеж плана и фасада,** подписанный городовым архитектором Бечко-Друзиным «Фасад планы и разрезы на деланье каменной 2-х этажной пристройки к существующему дому на месте принадлежащем мещанке Марье Григорьевне Шубниковой в 4-й части г. Казани на Грузинской улице. 15 февраля 1874 года» (ГБУ ГА РТ Ф.98, Оп.1, Д.964, Л.22об-23об.). Проект представляет собой двухэтажную пристройку под вальмовой крышей к существующему каменному одноэтажному дому. Пристройка должна была закрепить красную линию улицы Грузинская (К. Маркса). Методом наложения исторических и современных планов можно с уверенностью сказать, что пристройка была сделана в правой части существующего здания в осях 5-7/А-В.

**Во второй период** несколько маломерных участков было выкуплено И.В.Александровым и на объединенном участке, занявшем четверть квартала, построе-

на усадьба. К 1881 году домовладение окончательно сформировалось и приобрело современный вид, о чем свидетельствует «Проект на постройку оранжереи 1881 года» архитектора П.Е. Аникина, согласованный городским архитектором В.К. Бечко-Друзиным.

**После того, как по проекту архитектора П.Е. Аникина фасад по улице Грузинская был увеличен до девяти оконных проемов, здание заняло пространство в современных габаритах.** На первом этаже было устроено торговое представительство фирмы «Наследники коммерции советника И.В.Александрова». На втором и третьем располагались парадные жилые комнаты. В подвальном этаже – склад, вход в который осуществлялся со двора. Лестница в подвал располагается вдоль южного фасада. Здание имеет несколько пристроенных входных узлов (с наружными тамбурами), пристроенных лестничных клеток, что указывает на multifunctionality здания, совмещавшего жилую, торговую и представительскую функции (рисунок 36).



Рисунок 36. Периодизация строительства дома

**В третий, советский период** (1918-1930-е годы – Казанская губернская организация РКП(б)) планировка здания особо не изменилась.

**В четвертый период** (1930-е - 2008 годы – жилой дом и различные арендаторы) согласно паспорту БТИ 2008 года особняк промышленника во время войны был переделан под коммунальные квартиры для беженцев, для чего были устроены

перегородки, выгорожены кухни, санузлы. Можно предположить, что в этот период интерьеры купеческого дома были утрачены.

**В пятый период** (с 2008 года – Государственный комитет Республики Татарстан по тарифам) жилые квартиры (количеством 39 квартир), были выкуплены, здание приспособлено под административную функцию. Устроены современные перегородки, устроены подвесные потолки, часть стен защищена гипсокартоном. В чердачном пространстве был устроен мансардный этаж, а в подвальной этаже разместили предприятие общественного питания (кафе «Сибирский паб»).

**Далее перейдем к вопросу о благоустройстве дома. Подробно изучим дело о водоснабжении и водоотведении дома.**

Итак, **23 апреля 1876 года** Казанским обществом водоснабжения было открыто дело о водоснабжении дома Е.М. Александровой на Грузинской улице на 21 листе, которое было закончено 17 апреля 1901 года (рисунок 37).

Отметим, что Казанское Общество Во-

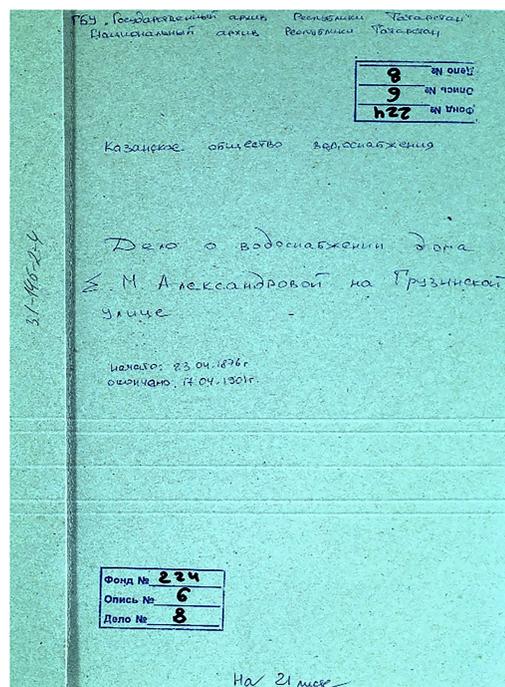


Рисунок 37. Дело о водоснабжении дома Е.М. Александровой на Грузинской улице от 1876 года



доснабжения, образованное в 1800 году, являлось акционерным. Его правление находилось в Санкт-Петербурге. Контора казанского водопровода располагалась в специально построенном двухэтажном деревянном здании на Большой Лядской улице (ныне ул. Горького). Здание не сохранилось. Само общество было национализировано в 1918 году.

Возвращаясь к истории, необходимо сказать о том, что **пуск водопровода в Казани состоялся 24 октября 1874 года**. Водопровод питался водой из ключей, а также из буровых скважин. Главные ключи находились в оврагах и долине речки Киндерки, в 21 км от Казани, около села Пановка. Более 20 ключей из Киндерей использовались для забора воды. **Оплата за работы на водопроводе была поденной:** пешему платили от 70 до 90 копеек в день, а конному - 1 рубль 20 копеек.

Бесплатно вода отпускалась на пожары и во время эпидемий, а также в кружки из будок для потребления на месте.

Вода по керамическим трубам подавалась в большой центральный бассейн, расположенный в квартале ул. М. Горького (здесь и сегодня находится городской водоканал). Используя рельеф

местности, этот бассейн соединили с бассейном, устроенным за нынешним зданием Госсовета РТ. При бассейне был построен жилой дом с постоянной раздатчицей.

Убытки для владельцев водопровода в 1875 году составили около 21 тыс. рублей из-за неправильных расчетов, т.е. вода была рассчитана дешевой – по 17 копеек за 100 ведер (в ведре 12,3 литра). В дальнейшем стоимость была повышена до 22-25 копеек.

Водопровод начал приносить прибыль лишь через два года. Первый доход составил 2262 рубля.

В основном воду покупали в водоразборных колонках по специальным талонам на 1, 2, 3, 5 и 10 ведер. Во многие дома вода пришла лишь в начале XX века. А сам водопровод в те годы имел длину 44 версты 47 сажень.

Для пожарных было устроено 220 кранов, установленных на чугунных трубах. Население города снабжалось ключевой и артезианской водой: в год - 73,5 миллиона ведер из ключей и 56,5 миллиона ведер из артезианских скважин. Использовались ключи сел Киндери и Пановки, также воду качали из шести артезианских скважин. Имелись и резервуары с запасами воды на 195 тыс. ведер.

**В 1874 году была задействована система водоснабжения города, работающая следующим образом:** из Пановских ключей вода за счет разности отметок самооттеком поступала на Акинскую водоподъемную станцию, которая была оснащена паровыми котлами и паровыми поршневыми насосами. Акинская станция перекачивала воду из резервуара на Акинской возвышенности в город и в резервуар Арского водопроводного узла (ул. Горького, 34). Было задействовано 25 км водопроводных магистралей, которые были проложены по немногим центральным улицам: Горького, Толстого, Карла Маркса, Щапова, Куйбышева, Баумана, Кирова и в Заречных слободах. **Главная магистраль протяженностью 12,3 км от Акинской станции до города** была проложена чу-

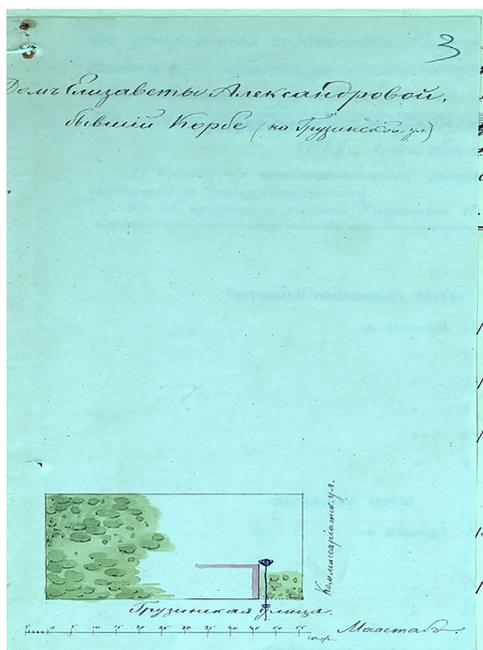


Рисунок 38. Расположение водопровода на углу улиц Грузинской и Коммисариатской Александровой на Грузинской улице от 1876 года



гунными трубами диаметром 325 мм. Стыки чугунных труб заделаны смоляной прядью и свинцом. Средняя подача воды в город составляла 3000 куб.м/сутки. Недостаток воды восполнялся по-прежнему самими жителями города из р. Казанки, озера Кабан и срубных колодцев.

### Возвращаясь к вопросам водоснабжения дома по улице Грузинской изучим следующую информацию.

В рассматриваемом деле о водоснабжении дома Е.М. Александровой на Грузинской одним из первых находится фото, фиксирующее расположение водопровода на углу улиц Грузинской и Коммисариатской (рисунок 38).

Данная схема подтверждается сметными документами, сформированными 16 октября 1873 года на устройство водопровода на Грузинской улице на сумму 203 рубля 50 копеек (рисунок 39). Согласно смете, на устройство водопровода было заложено 17 чугунных подземных труб по цене 6 рублей 25 копеек на общую сумму 106 рублей 25 копеек, 1 створный кран по цене 50 рублей и обустройство водоема на сумму 60 рублей.

Причем в смете указано, что если соглашение на водоснабжение дома будет до прокладки уличной трубы мимо дома, то

со стоимости створного крана будет сделана скидка 50% и сумма сократится до 178 рублей 50 копеек (рисунок 40). Скидка с труб, согласно смете, составила 12%. Причем оплата должна была быть произведена только за те работы, которые были произведены в действительности.

Документ был подписан Главным инженером, при этом за прочность работы давалась гарантия только на 1 год. По этой смете Доверенный госпожи Александровой надворный Советник Я.С. Федотов внес 30 рублей.

**В сентябре 1876 года** была составлена смета на прокладку чугунных и железных труб, кранов внутри жилых помещений на сумму 119 рублей 20 копеек (рисунок 41).

Согласно смете, для проведения работ было необходимо закупить 10 чугунных труб по цене 6 рублей 25 копеек общей стоимостью 62 рубля 50 копеек, 4 железных трубы по цене 4 рубля 50 копеек на сумму 18 рублей, 1 кран по цене 13 рублей 10 копеек и 2 крана по цене 2 рубля 30 копеек на сумму 4 рубля 30 копеек. Стоимость работ по установке водоема составила 15 рублей, установка соединений имела стоимость 6 рублей. На итоговую сумму 119 рублей 20 копеек

С М Е Т А

на устройство водопровода в городе Казани по проекту Главного инженера Государственного водопровода Казани на сумму 203 руб. 50 коп. 1873 года. *Сметы № 16.*

1) Смета эта приблизительная; она должна быть произведена по работам, какие ожидаются ее действительности.  
2) За прочность работы Заручение П. Губовина отлагается один первый год.

Количество	ЦЕНА		СУММА	
	Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
<b>Чугунных подземных труб:</b>				
в диаметре 1 1/4 дюйм. и с.	17	6 25	106	25
- 2 - - -				
- 2 1/4 - - -				
- 3 - - -				
- 3 1/4 - - -				
- 4 - - -				
<b>Железных труб:</b>				
в диаметре 3/4 дюйм. и с.				
- 1 - - -				
- 1 1/4 - - -				
- 2 - - -				
<b>Свинцовых труб:</b>				
в диаметре 3/4 дюйм. и с.				
- 1 - - -				
- 1 1/4 - - -				
- 2 - - -				
<b>Кранов внутри жилых помещений:</b>				
в диаметре 3/4 дюйм.				
- 1 - - -				
- 1 1/4 - - -				
- 2 - - -				

	Количество	ЦЕНА		СУММА	
		Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
Створных кранов в колодезь с чугунное крышко	1	50	00	50	00
Ванна					
Ватерлотозы					
Разомки					
Наружный кран					
Водоем	1	60	00	60	00
				216	25
12% скидки на трубы				12	75
				203	50

Всем согласен и в доказательство своей ответственности за правильность сметы и за прочность работ, которые будут произведены по ней, в присутствии свидетелей подписал: *Яковлев*

Главный инженер *Александров*

Надворный советник *Яковлев*

Рисунок 39. Смета на устройство водопровода от 16 октября 1873 года











метром 1,5 дюйма по цене 6 рублей 25 копеек на сумму 125 рублей;

3) 2 железных трубы диаметром 1 дюйм по 4 рубля 75 копеек на сумму 9,5 рублей;

4) 2 железных трубы диаметром 1,5 дюйма по 6 рубля 50 копеек на сумму 13 рублей;

5) 30 гончарных труб диаметром 4 дюйма по 9 рублей на сумму 270 рублей;

6) 1 выпускающий кран диаметром 3/8 дюйма за 2 рубля 20 копеек;

7) 2 пропускающих крана диаметром 1,5 дюйма по 10 рублей 80 копеек;

8) 1 створной кран по цене 50 рублей;

9) переточная труба с колпаком за 15 рублей;

10) кирпичный на цементе бассейн, оштукатуренный цементом с кирпичным фундаментом, глубиной в сажень с подъемной галлереей 1540 рублей;

11) кирпичный влазной колодец с чугунной крышкой стоимостью 150 рублей.

В соответствии со счетом, выставленным Александрову И.В. от 18 февраля 1880 года, **было произведено переустройство ватерклозетов в доме на сум-**

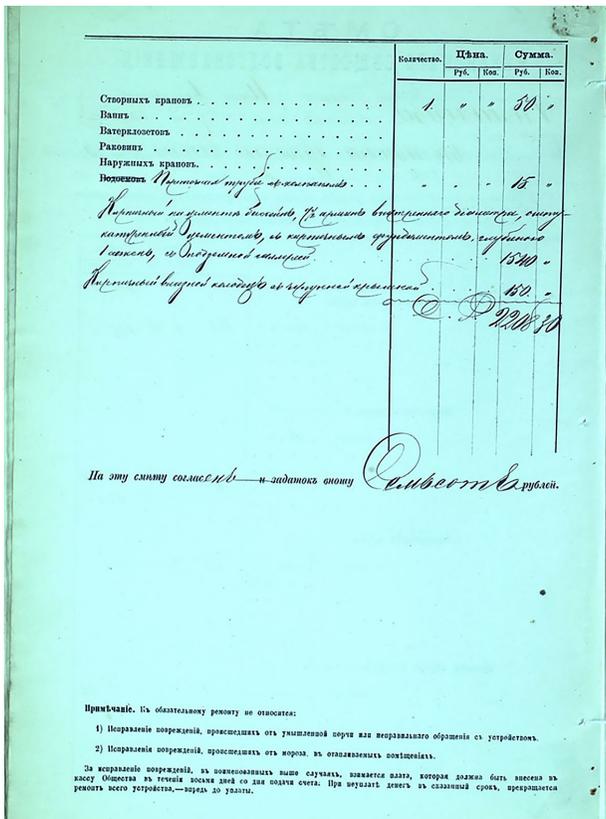


Рисунок 49. Счет от 18 февраля 1880 года на переустройство ватерклозетов.

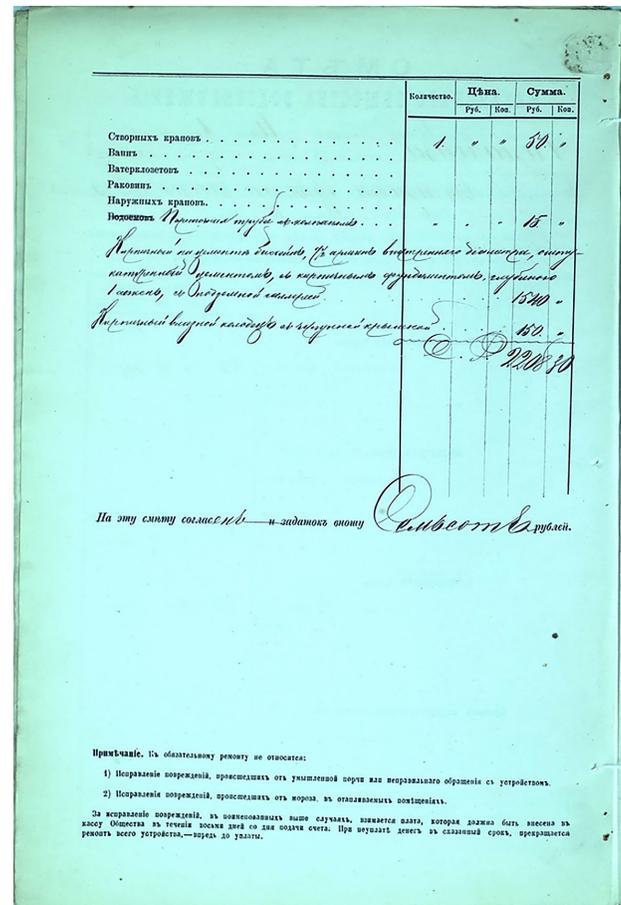
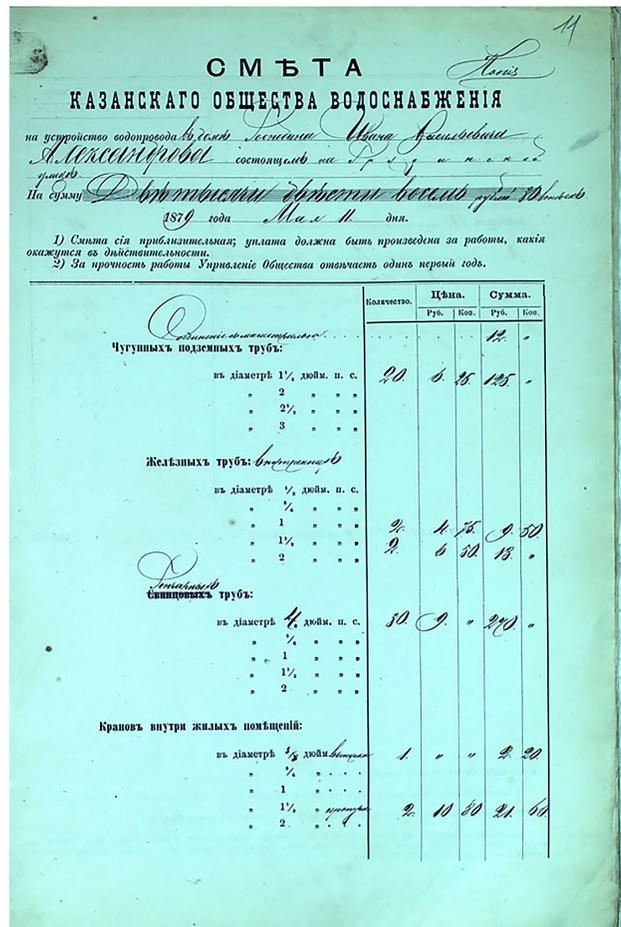


Рисунок 48. Смета от 11 мая 1879 года с внесением задатка

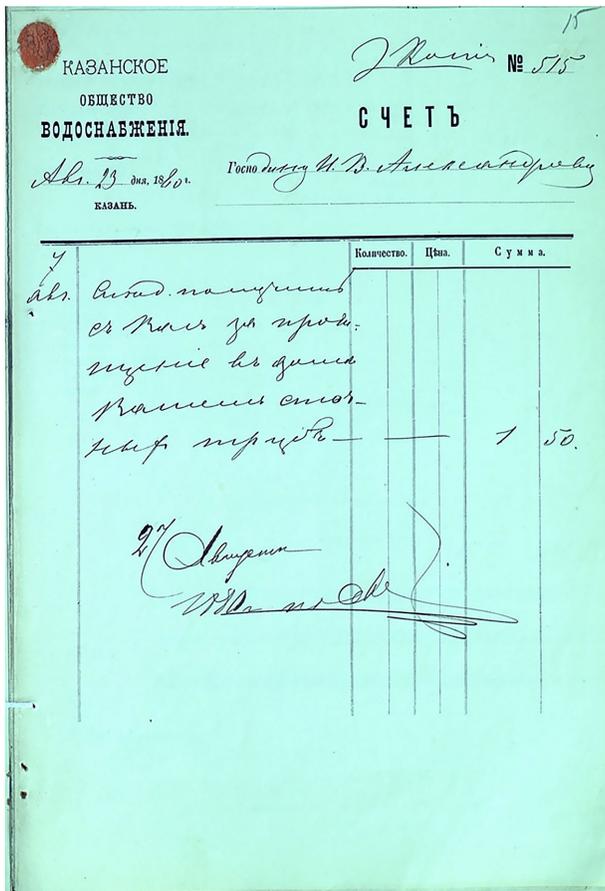


Рисунок 50. Счет от 23 августа 1880 года на прочищение сточных труб

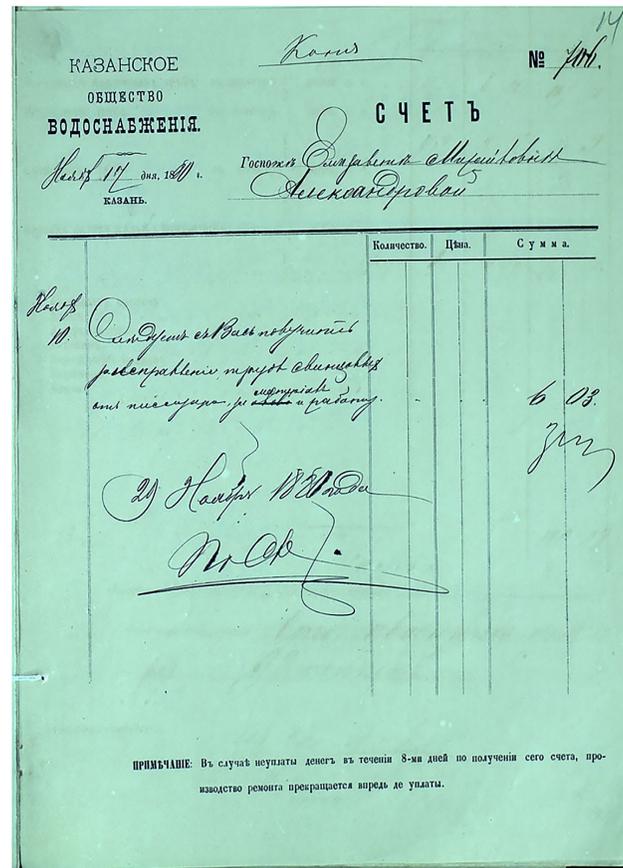


Рисунок 51. Счет от 17 ноября 1880 года на распределение свинцовых труб

му 134 рубля 65 копеек. Ватерклозет – это уборная с приспособлением для механической промывки унитаза водой. Согласно счету, было оплачено 134 рубля 65 копеек. **В эту сумму вошли:**

- 1) 4,15 железных трубы диаметром 2 дюйма по 4 рубля 30 копеек на сумму 30 рублей 30 копеек;
- 2) 1 свинцовая труба диаметром 2 дюйма по цене 6 рублей 25 копеек на сумму 13 рублей;
- 3) 3 пропускающих крана диаметром 3/4 дюйма по 6 рублей на сумму 18 рублей.
- 4) створка, комплектующие для клозета, хомуты, основа, колпак цинковый, резина и работа в сумме составили 73 рубля 35 копеек (рисунок 49).

**23 августа 1880 года** И.В. Александрову был выставлен счет на сумму 1 рубль 50 копеек за работы по прочищению в доме сточных труб, выполненные 07 августа 1880 года (рисунок 50).

**Строительство канализации и кол-**

**лектора в Казани было начато только лишь в 1929 году.** До этого периода сточные воды сливались в реку Казанку без очистки и заполняли подвалы и низины в нижней части города. Основным местом слива нечистот была территория современной Привокзальной площади.

Вернемся к объекту нашего исследования. 17 ноября 1880 года Е.М. Александровой был выставлен счет на сумму 6 рублей 3 копейки за распределение свинцовых труб и работу (рисунок 51). Причем, в соответствии со счетом, имелось примечание, согласно которому неуплата по выставленному счету в течение 8 дней влекла за собой прекращение ремонтных работ.

**Например, в современной Казани в 2024 году тарифы на технологическое присоединение к централизованной системе холодного водоснабжения для определенного объекта составляют:**

- Ставка тарифа за подключаемую (тех-





**В декабре 1881 года** Александровым И.В. был получен счет на устройство водопровода, бассейна и кирпичных кадок и за проведенную каменную, штукатурную работу и работу чернорабочих (*рисунок 53*). В соответствии со счетом хозяевами была уплачена итоговая сумма с учетом скидки 10% в размере 665 рублей 90 копеек. Сумма без скидки составляла 739 рублей 88 копеек. **В нее входили следующие расходные статьи:**

1. 6 соединений по цене 6 рублей;
2. 24,15 труб железных подземных в диаметре 1,5 дюйма по цене 8,10 рублей;
3. 2,15 труб железных подземных в диаметре 1 дюйм по цене 6,40 рублей;
4. 3 трубы железных подземных в диаметре 3/4 дюйма по цене 5,60 рублей;
5. 0,6 труб железных подземных в диаметре 2 дюйма по цене 9 рублей;
6. 12,7 труб железных внутренних в диаметре 3/4 дюйма по цене 4 рубля;
7. 1,6 труб гончарных подземных в диаметре 10 дюймов по цене 15 рублей;
8. 5 труб гончарных подземных в диаметре 2 дюйма по цене 6 рублей;
9. 3 пропускных крана в диаметре 1,5 дюйма по цене 10,8 рублей;
10. 4 пропускных крана в диаметре 1 дюйм по цене 7,3 рублей;
11. 1 пропускной кран в диаметре 3/4 дюйма по цене 6 рублей;
12. 2 выпускных крана в диаметре 3/4 дюйма по цене 6 рублей;
13. 1 переточный колпак по цене 3 рубля;
14. 8 нижних ключей и футляров железных по цене 3 рубля;
15. 2 верхних ключа и футляров железных по цене 2 рубля;
16. железные связи для бассейна и кирпичных кадок на сумму 20 рублей;
17. 6 деревянных крышек с железными шайбами по цене 1,5 рубля;
18. за цемент и работу кирпичного бассейна для фонтана, 4 резервуаров для воды и 6 колодцев: цемент – 120 рублей; каменная работа – 28,6 рублей; штука-

турная работа – 66,3 рублей; труд чернорабочих - 13 рублей.

Последующие четыре рисунка содержат сметы на устройство поливных чугунных тумб на сумму 461 рубль 34 копейки от 17.04.1901 года. Оба варианта одинаковые по сумме, один из них является черновым (*рисунок 54*).

**В соответствии со сметой, были проведены следующие виды работ и куплены материалы:**

1. 3 соединения с магистралью по цене 12 рублей;
2. 19,75 чугунных подземных труб в диаметре 1,5 дюйма по цене 6,25 рублей;
3. 6 железных труб в диаметре 1,5 дюйма по цене 5,8 рублей;
4. 3 пропускных крана в диаметре 1,5 дюйма по цене 7,5 рублей;
5. 3 гайки с двумя резьбами для рукава в диаметре 1,5 дюйма по цене 2,5 рублей;
6. 1 створный кран в деревянной шахте с чугунной крышкой и двумя ключами по цене 32 рубля;
7. 2 створных крана без шахты с чугунной крышкой и ключей по цене 22 рубля;
8. 3 чугунных тумбы по цене 12 рублей;
9. 3 деревянных колодца с чугунным стулом и такой же крышкой по цене 0,90 рублей;
10. 3 железных пробки по цене 0,40 рублей;
11. 1 съемный ключ к кранам по цене 1,20 рублей.

Таким образом, **за весь период существования дела водоснабжения дома Е.М. Александровой по Грузинской улице с 1976 по 1901 годов были проведены работы, общей стоимостью более 4 тысяч рублей.** Эти работы связаны с технологическим присоединением. Если сравнивать с современными работами и стоимостью материалов, то на сегодняшний день стоимость технологического присоединения такого дома к системе водоснабжения и водоотведения будет составлять примерно 20 млн рублей.



**С М Ъ Т А** №16. *Казань 1*

**Казанского Общества Водоснабжения**

на устройство водопровода *посылаемых тумб в долине Ташава*  
*устьевых колодезных* состоящих *из 10 французской тумбы*

На сумму *четыре тысячи шестисот сорок руб. 34.*  
 1901 года *Апреля 17* дни.

Смета сия приблизительная; уплата должна быть произведена за работы, какия окажутся в действительности.  
 2) За прочность работы Управление Общества отвечает один первый год.

	Количество	Цена.		Сумма.	
		Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
<i>Соединений:</i> <i>с манжетками</i>	3	12	"	36	"
<i>с опанью</i>					
Чугунных подземных труб:					
в диаметре 1 1/2 дюйм. п. с.	19 75	6 25		123 44	
" 2 "					
" 2 1/4 "					
" 3 "					
Железных труб:					
в диаметре 1/2 дюйм. п. с.					
" 3/4 "					
" 1 "					
" 1 1/4 "	6 00	5 80		34 80	
" 2 "					
Санниковых труб:					
в диаметре 1/2 дюйм. п. с.					
" 1 "					
" 1 1/4 "					
" 2 "					
фановых					
гончарных					
Кранов внутри жилых помещений:					
в диаметре 1/2 дюйм.					
" 3/4 "					
" 1 "					
" 1 1/4 "	3	7 50		22 50	
" 2 "					
шаровых					

	Количество	Цена.		Сумма.	
		Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
<i>Тумбы с 10 колодезными выключателями</i>	3	2 50		7 50	
Створных кранов в деревянной шахте, с чугунной кранкой и 2 клапанами 1 1/2 "	1	32	"	32	"
Кранов в шахте с 2 выключателями	2	22	"	44	"
Наружных кранов с чугунной доской					
Кранов двойных для ванн					
Ванн					
Водорыльный аппарат с чугунной печкой					
Ватерклозетов с дубовыми сиденьями, баком и 2 саженими фановых труб					
Ватерклозетов с дубовыми сиденьями и 2-мя саженими фановых труб без бака					
Выставка пола в колодезь ролными свинцом					
Деревянный бак, выложенный ролными свинцом					
Раковины чугунных с трапом и тумбой					
Писсуаров с тумбами					
Выгребная яма из бревен перн, в глубину саж., в сторону по наружности					
арш.					
Футаров					
Деревянный желоб					
Воронка цинковая					
Установка водостра					
<i>Тумбы чугунные</i>	3	12	"	36	"
<i>деревянные колодезья с чугунными тумбами и т.п. для колодезья</i>	3	40	"	120	"
<i>тумбы чугунные 1 1/2 "</i>	3	90	"	270	"
<i>кранов чугунных 1 1/2 "</i>	3	40	"	120	"
<i>колодезья чугунные</i>	1	120	"	120	"
<b>С.Р.</b>				<b>461</b>	<b>34</b>

На эту сумму *сметы* и *заказки* *оплату* и *основную* *сумму*, какия *будет* *применяема* *за* *устройство*, *обязуясь* *уплатить* *исключительно* *по* *получению* *счета*.

*Примечание:* К обязательному ремонту не относятся:  
 1) Испорченные поврежденные, прошедших от умышленной порчи или неправильного обращения с устройством.  
 2) Испорченные поврежденные, прошедших от мороза, в отапливаемых помещениях.  
 За исправление поврежденных, в неотапливаемых выше случаев, назначается плата, которая должна быть внесена в кассу Общества в теченіи восьми дней со дня подачи счета. При неуплате денег в сказанный срок, прекращается ремонт всего устройства, — вперед до уплаты.

**С М Ъ Т А** №16. *2*

**Казанского Общества Водоснабжения**

на устройство водопровода *тумбы в долине на соединительных*  
*Алексеевской стороне* состоящих *из 10 французской тумбы*

На сумму *четыре тысячи шестисот сорок руб. 34.*  
 1901 года *Апреля 18* дни.

Смета сия приблизительная; уплата должна быть произведена за работы, какия окажутся в действительности.  
 2) За прочность работы Управление Общества отвечает один первый год.

	Количество	Цена.		Сумма.	
		Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
<i>Соединений:</i> <i>с манжетками</i>	3	12	"	36	"
<i>с опанью</i>					
Чугунных подземных труб:					
в диаметре 1 1/2 дюйм. п. с.	19 75	6 25		123 44	
" 2 "					
" 2 1/4 "					
" 3 "					
Железных труб:					
в диаметре 1/2 дюйм. п. с.					
" 3/4 "					
" 1 "					
" 1 1/4 "	6 00	5 80		34 80	
" 2 "					
Санниковых труб:					
в диаметре 1/2 дюйм. п. с.					
" 1 "					
" 1 1/4 "					
" 2 "					
фановых					
гончарных					
Кранов внутри жилых помещений:					
в диаметре 1/2 дюйм.					
" 3/4 "					
" 1 "					
" 1 1/4 "	3	7 50		22 50	
" 2 "					
шаровых					

	Количество	Цена.		Сумма.	
		Руб.	Коп.	Руб.	Коп.
<i>Тумбы с 10 колодезными выключателями</i>	3	2 50		7 50	
Створных кранов в деревянной шахте, с чугунной кранкой и 2 клапанами 1 1/2 "	1	32	"	32	"
Кранов в шахте с 2 выключателями	2	22	"	44	"
Наружных кранов с чугунной доской					
Кранов двойных для ванн					
Ванн					
Водорыльный аппарат с чугунной печкой					
Ватерклозетов с дубовыми сиденьями, баком и 2 саженими фановых труб					
Ватерклозетов с дубовыми сиденьями и 2-мя саженими фановых труб без бака					
Выставка пола в колодезь ролными свинцом					
Деревянный бак, выложенный ролными свинцом					
Раковины чугунных с трапом и тумбой					
Писсуаров с тумбами					
Выгребная яма из бревен перн, в глубину саж., в сторону по наружности					
арш.					
Футаров					
Деревянный желоб					
Воронка цинковая					
Установка водостра					
<i>Тумбы чугунные</i>	3	12	"	36	"
<i>деревянные колодезья с чугунными тумбами и т.п. для колодезья</i>	3	40	"	120	"
<i>тумбы чугунные 1 1/2 "</i>	3	90	"	270	"
<i>кранов чугунных 1 1/2 "</i>	3	40	"	120	"
<i>колодезья чугунные</i>	1	120	"	120	"
<b>С.Р.</b>				<b>461</b>	<b>34</b>

На эту сумму *сметы* и *заказки* *оплату* и *основную* *сумму*, какия *будет* *применяема* *за* *устройство*, *обязуясь* *уплатить* *исключительно* *по* *получению* *счета*.

*Примечание:* К обязательному ремонту не относятся:  
 1) Испорченные поврежденные, прошедших от умышленной порчи или неправильного обращения с устройством.  
 2) Испорченные поврежденные, прошедших от мороза, в отапливаемых помещениях.  
 За исправление поврежденных, в неотапливаемых выше случаев, назначается плата, которая должна быть внесена в кассу Общества в теченіи восьми дней со дня подачи счета. При неуплате денег в сказанный срок, прекращается ремонт всего устройства, — вперед до уплаты.

Рисунок 54. Сметы на устройство поливных тумб от 17 апреля 1901 года

# История здания в советский период

Не менее интересные события, имевшие шанс переломить ход истории России, развивались вокруг здания во второй, советский период. Самым опасным местом для большевистской власти летом и осенью 1918 года Ленин считал Восточный фронт, где на одной стороне сражалась формируемая Красная армия, а на другой – чехословацкие легионеры и Народная армия КОМУЧа (Комитет членов Всероссийского Учредительного собрания).

**С начала 1918 года** в доме разместились Казанский губернский комитет РКП(б) и Коммунистический клуб. **В конце июля – начале августа 1918 года** здесь находился штаб обороны города. **В августе – начале сентября 1918 года** размещались штабы нескольких частей Народной армии КОМУЧа (антибольшевистского социалистического правительства). **До середины 1920-х годов** – Татарский обком ВКП(б) (рисунки 55).

07 августа 1918 года, несмотря на спеш-

ное усиление красного Восточного фронта - срочную отправку туда всех возможных красных сил, личное прибытие на Волгу **Л.Д. Троцкого**, и упорное сопротивление советского 5-го Латышского полка, войска под командованием **В.О.Каппеля** взяли Казань, а с ней - огромные склады с вооружением, боеприпасами, медикаментами, амуницией, а также с золотой запас России (650 млн золотых рублей в монетах, 100 млн рублей кредитными знаками, слитки золота, платины и другие ценности).

**В августе – сентябре 1918 года** Казань 34 дня находилась во власти Народной армии под командованием Владимира Каппеля.

**Владимир Оскарович Каппель** – один из руководителей Белого движения на Востоке России и Генерального штаба, генерал-лейтенант главнокомандующий Восточным фронтом Русской армии. Кавалер орденов Святого Георгия 3-й и 4-й степеней, ордена Святого Владимира 4-й



Рисунок 55. Первый состав КОМУЧа (И.М. Брушвит, П.Д. Климушкин, Б.К. Фортунатов, В.К. Вольский (председатель, эсер), И.П. Нестеров)



степени, орденов Святой Анны 2-й, 3-й и 4-й степеней, орденов Святого Станислава 2-й и 3-й степеней.

**В июне 1918 года** возглавил небольшой отряд добровольцев, который впоследствии был развернут в Отдельную стрелковую бригаду - одну из наиболее надежных и боеспособных воинских частей Народной армии КОМУЧа. (рисунок 56).

Поражение под Казанью поставило Советское правительство в тяжелейшее положение. Было потеряно Поволжье - давняя житница страны, отрезаны Средняя Азия и Сибирь. Советское руководство поставило задачу перед Восточным фронтом отбить город во что бы то ни стало. В Казани начался Белый террор. Массовые расстрелы не только ответственных советских работников, но и всех, кого подозревали в признании Советской власти, производились без суда. Жертвами КОМУЧевского террора стали председатель губернского Совета и комитета РКП(б) Яков Шейнкман, комиссар Татаро-Башкирского комиссариата и председатель Центральной мусульманской военной коллегии, член Учредительного собрания Мулламур Вахитов, комиссар юстиции Казани Мартын Межлаук, организаторы рабочих отрядов братья Егор и Константин Петряевы, профсоюзный работник Александр Комлев.



Рисунок 56. В.О. Каппель, 1913 год

**Председатель КОМУЧа Владимир Вольский признавал:** «Комитет действовал диктаторски. Власть его была твердой, жестокой и страшной. Это диктовалось обстоятельствами гражданской войны. Взявши власть в таких условиях, мы должны были действовать, а не отступить перед кровью. И на нас много крови. Мы это глубоко сознаем. Мы не могли ее избежать в жестокой борьбе за демократию».

Штаб командования КОМУЧа размещался в особняке Александровых на ул. Грузинской. Исследователь **А.М. Тарунов** пишет, что «в августе 1918 в тех же комнатах расхаживали офицеры Народной армии Комуча, во главе с В.О.Каппелем и капитаном (затем полковником) А.П. Степановым, отбившим Казань у красных».

**16 августа** Левобережная и Правобережная группы Красной армии были объединены в 5-ю армию. Командарм П.А. Славен (из латышских красных стрелков) командовал операцией по занятию города (рисунок 57).

**Петр Антонович Славен** - русский военный деятель и советский военачальник, командовал Южным фронтом в ходе Гражданской войны. В составе Красной Армии участвовал в Гражданской войне, командовал Красными латышскими стрелками. В августе-октябре 1918 года - командарм 5-й армии Восточного



Рисунок 57. Командарм П.А. Славен

фронта. Под его командованием 5-я армия участвовала в операции по занятию Казани.

Отряды Народной Армии, численно уступавшие противнику в четыре раза, организовано оставили Казань. Вместе с ними покинуло город несколько десятков тысяч человек, в основном представителей интеллигенции, служащих, духовенства. К двум часам дня 10 сентября опустевший город был взят Красной армией. Как отметил М.Я. Лацис в телеграмме Г.И. Петровскому: «Казань пуста, ни одного попа, ни монаха, ни буржуя».

**В 1918 году** штаб обороны Казани от наступающих на город белоинтервентов так же разместился в бывшем особняке Александровых на ул. Грузинской, позже здание занял Губком РКП(б), при котором был создан и Клуб коммунистов. После гражданской войны, с момента создания Автономной Татарской ССР, в тех же кабинетах некоторое время заседал Татарский обком ВКП(б). **Татарский областной (республиканский) комитет КПСС** - центральный партийный орган, существовавший в Татарстане с августа 1920 года по 6 ноября 1991 года (рисунки 58, 59).

Позднее, **в 1940-х годах** Обком переехал на К. Маркса, 38, а в здании на К.Маркса,

66 были размещены беженцы. Вплоть до 2008 года в здании размещались коммунальные квартиры (рисунки 60).

**В 2000-х годах здание переведено в нежилой фонд.** Отличия нежилого помещения от жилого заключаются в том, что нежилое помещение непригодно для постоянного и временного проживания людей, в нем нельзя оформить регистрацию. В нежилых помещениях разрешено осуществлять деятельность, не противоречащую законодательству.

В тот же период проводились ремонтные работы. Была устроена кровля, проведена перепланировка помещений. Для этого жильцы (из 39 квартир) были отселены, в помещениях бывших квартир устроены новые перегородки, в чердачном пространстве сделан мансардный этаж. Со стороны двора сделаны пристройки. Часть оконных и дверных проемов были заложены. Фасад окрашен в краснокирпичный колер с белыми деталями. В подвальном этаже были устроены кухня, обеденные залы и открыто кафе «Сибирский паб». Здание оборудовано современными инженерными системами. Территория благоустроена. Данные работы отражены в паспорте 2008 года.

**В настоящее время в здании находится Государственный комитет Республики Татарстан по тарифам.**



Рисунок 58. Общий вид. Справа видна ограда здания К. Маркса, 66. Фото 1950-х годов



Рисунок 59. Общий вид. Фото 1990-х годов



Рисунок 60. Общий вид. Фото 1998 годов

# Описание здания и его предназначение в разрезе современности

**Карла Маркса № 66 – дом построен в 1874 году, принадлежал Е.М.Александровой**, жене крупного предпринимателя, потомственного казанского купца Александра Васильевича Александра. **К 1917 году** домовладельцем являлся внук Е.М. Александровой - И.И. Александров. В доме, кроме жилья, находилось правление торгового дома «Наследники Александра Васильевича Александрова», крупного предприятия, имевшего пивоваренный завод, несколько десятков трактиров и лавок по торговле спиртным в городах и селах Казанской и соседней губерний.

**С начала 1918 года** в доме разместились Казанский губернский комитет РКП(б) и Коммунистический клуб. **В конце июля - начале августа 1918 года**

здесь находился штаб обороны города. В августе - начале сентября того же года размещались штабы нескольких частей Народной армии КОМУЧа. **До середины 1920-х годов** - Татарский обком ВКП(б). Сейчас здесь находится Государственный комитет Республики Татарстан по тарифам (рисунки 61).

**В настоящее время** - это удобный и современный трехэтажный офисный центр, занимающий 2 865 м<sup>2</sup>. Помещение полностью оборудовано. Здание имеет мансардный этаж и подвал с отдельным входом площадью 500 м<sup>2</sup>. В подвальном помещении до недавнего времени находилось кафе «Сибирский паб». Подвал имеет 3 зала. Отреставрированный бывший особняк купца И.В.Александрова, построенного в 1874 году по проекту архитектора



Рисунок 61. Государственный комитет Республики Татарстан по тарифам

П.Е.Аникина, имеет высоту этажей от пола до подвесного потолка в среднем от 3 до 4,5 м. Поднимаясь на третий и надстроенный четвертый мансардный этажи здания ощущается, что расстояние от пола до потолка значительно сокращаются.

**Земельный участок находится в собственности города.** Наземный паркинг около здания вмещает до 30 машиномест. Офисные помещения имеют площадь от 15 до 88 кв. м, оборудованы изолированными санузлами. Перекрытия деревянные, здание имеет четыре основных входа. Есть дополнительный пристрой-здание во дворе, который соединяется с основным зданием аркой. (рисунок 62).

**Балконы здания,** находящиеся на втором этаже симметрично слева и справа, достаточно просторные. Это говорит об их частом использовании. Скорее всего, там подавали вечерний чай летом (рисунок 63).

**Здание расположено на пересечении улиц Муштари и Карла Маркса, между улицами Горького, Большая Красная, Гоголя и Толстого.** Центральный вход в офисный центр и в подвал расположены со стороны ул. К. Маркса (рисунок 64).



Рисунок 63. Вид с балкона здания

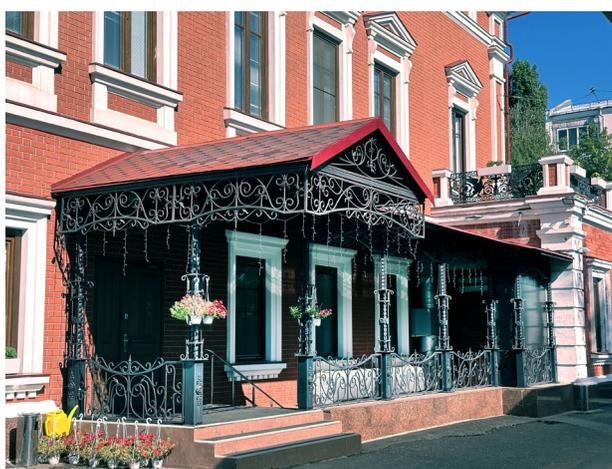


Рисунок 64. Вход в подвал здания со стороны улицы К. Маркса

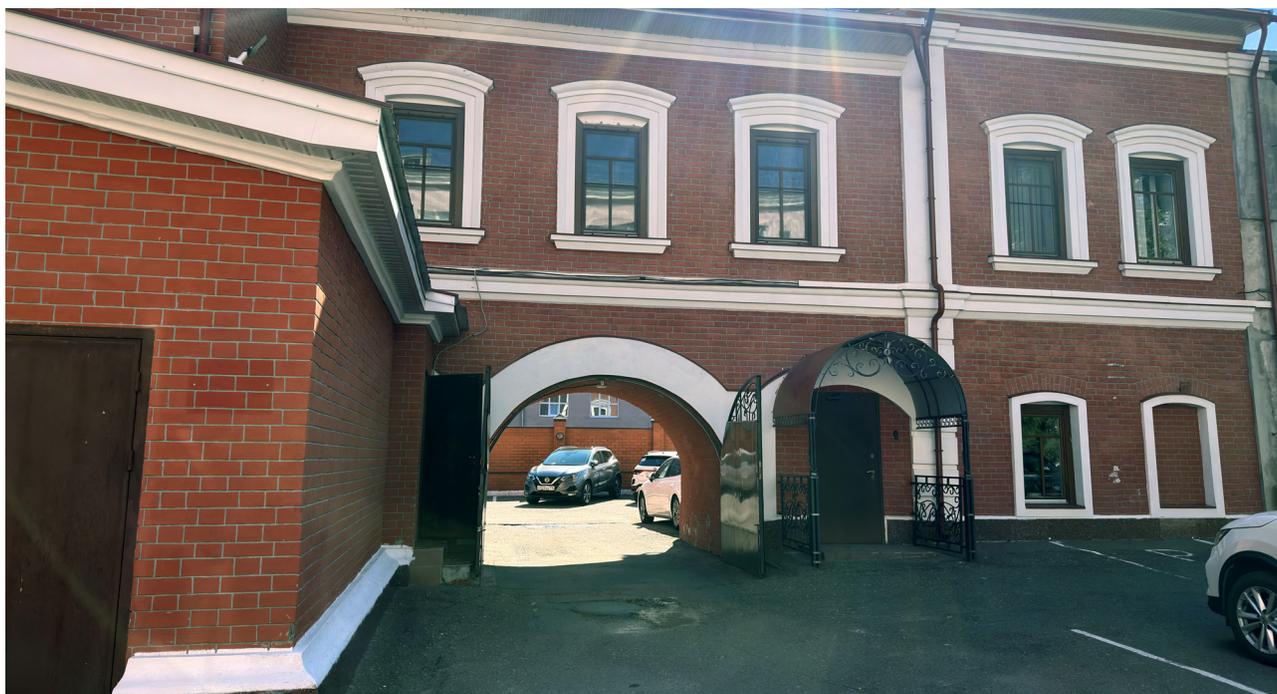


Рисунок 62. Здание пристроя, оснащенного аркой

### **Инженерно-техническое обеспечение здания включает:**

- Центральная система вентиляции и кондиционирования;
- Система безопасности здания, включающая: круглосуточную службу охраны, систему охранной сигнализации, систему доступа в здание, систему охранного видеонаблюдения за периметром здания и паркингом;
- Система пожарной сигнализации и оповещения; электроснабжение по II категории.

Объект обеспечен компьютерной и телефонной сетью. В здании есть волоконно-оптическая линия связи и сеть Интернет. Здание полностью реконструировано и его культурно-исторический облик сохранен (рисунки 65).

Это вызывает желание остановиться, осмотреться, полюбоваться приглянувшимся памятником архитектуры или просто посидеть в уютном дворике. Сохранены и многовековые деревья, стоящие во дворе дома (рисунки 66).

Железная решетка ограждения здания не претерпела никаких изменений и подчеркивает особую уютность и очарование сложившейся атмосферы в центре города среди других памятников архитектуры (рисунки 67).

**Став памятником градостроительного искусства,** Казань представляет собой своеобразный архитектурно-исторический музей под открытым небом, который непременно хочется не раз посетить.



Рисунок 65. Вид здания XXI века

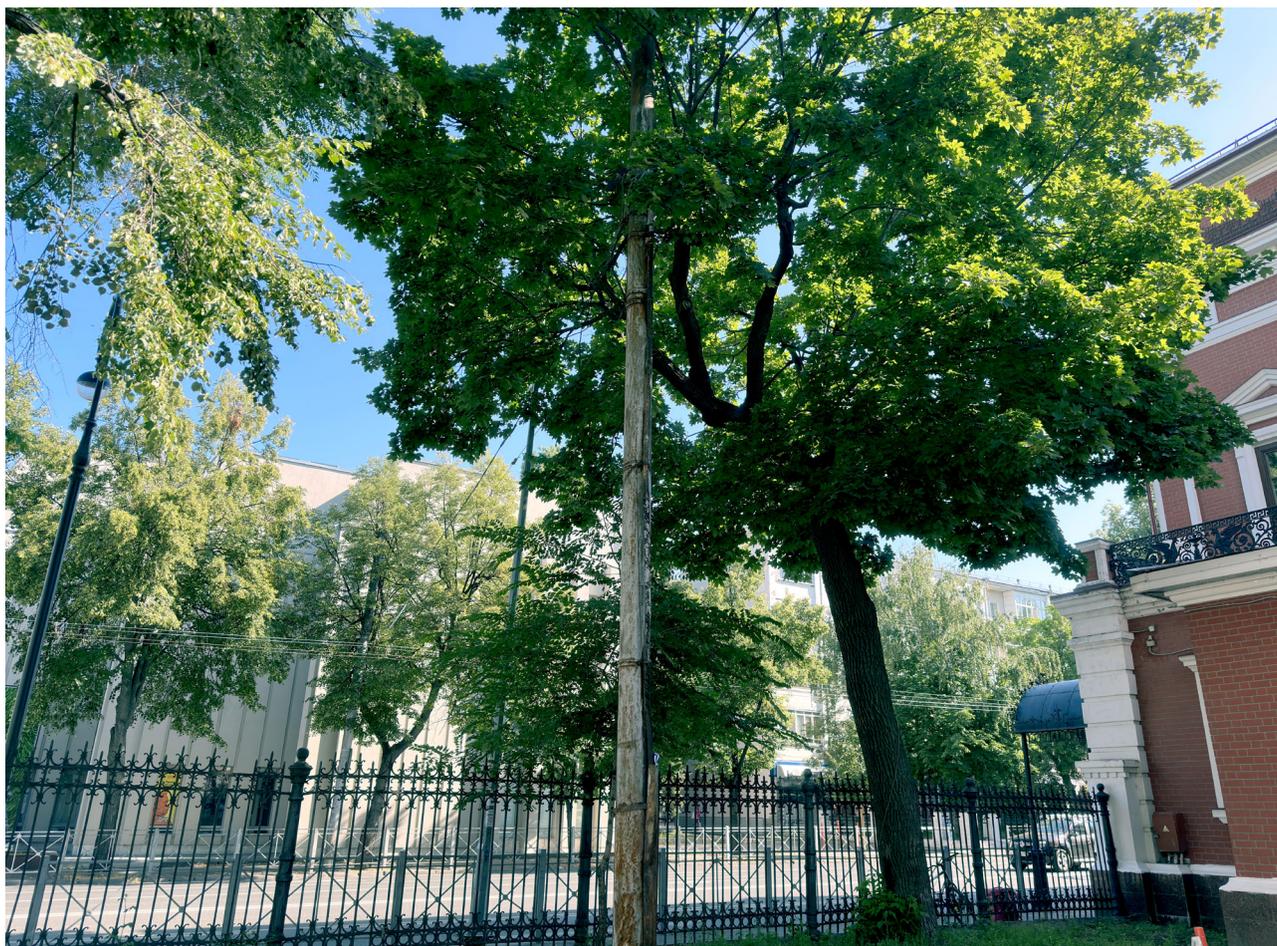


Рисунок 66. Многовековые деревья во дворе здания

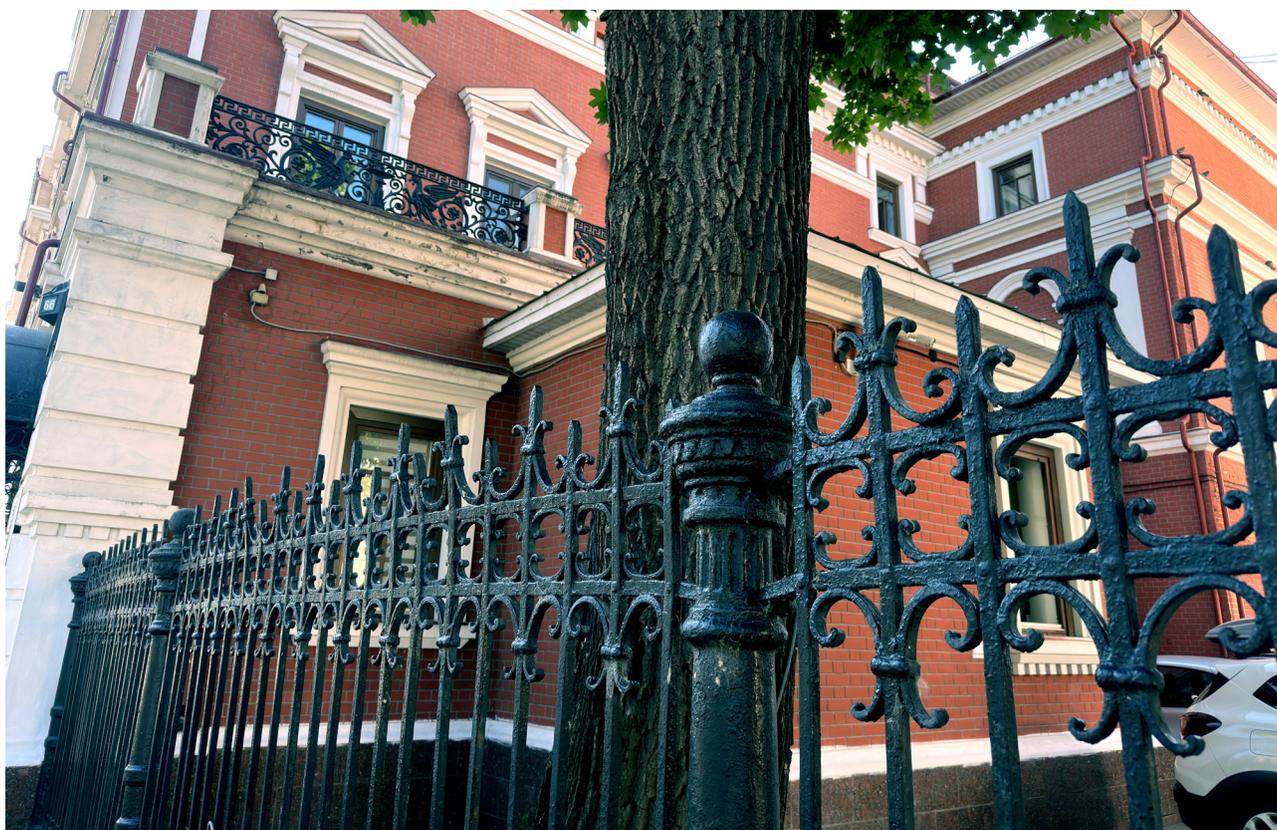


Рисунок 67. Вид железной решетки здания XXI века

# Заключение

Подводя итоги нашей аналитической работы напомним, что дом по улице К. Маркса № 66, построен по проекту архитектора П.Е. Аникина, утвержденному городской управой в 1874 году для Е.М. Александровой (урожденной Зайцевой) (1831-1908), жены крупного предпринимателя И.В.Александрова (1825-1893), сестры русского химика-органика, профессора Казанского университета А.М. Зайцева.

**В 1893-1817 годах** в доме располагалась главная контора Торгового дома «Наследники коммерции советника И.В. Александрова», имевшего винокуренные и пивоваренные заводы, завод искусственных минеральных вод, маслобойный завод, крупнейшее на р. Каме пароходство «Товарищество Волжско-Вятского пароходства» – по сведениям 1904 года Торговый дом входил в десятку крупнейших торговых домов России.

**П.И. и И.И. Александровы** – крупные промышленники, общественные деятели и благотворители, известные своими либеральными демократическими взглядами, занимающиеся просветительской и культурной деятельностью.

В настоящее время усадьба представляет собой образец домовладения промышленника конца XIX – начала XX веков, многофункционального здания со складами, главной конторой, жильем и дворовыми постройками.

Отметим, что территория домовладения сохраняла свои исторические габариты и застройку вплоть до 1950-х годов. Начиная с 1950-х годов участок был уменьшен в связи со строительством жилого здания по ул. Муштари №30. На сегодняшний день сохранился главный усадебный дом и часть дворовых построек.

Здание имеет непростую историю. Перемены, происходящие за период с 1874 года по настоящее время, оставили неизгладимый след. Было пережито несколько важных исторических этапов от Российской империи, революционного движения до современного рыночного хозяйства.

До сих пор сотрудники Госкомитета слышат шелест платьев, голоса, стук каблучков, доносящихся из исторического прошлого здания.

**Несмотря на изменения и ремонт, в целом, объект культурного наследия регионального значения сохранил объемно-планировочную структуру административного здания с жилой функцией конца XIX – начала XX веков.**

Даже сейчас, проходя мимо здания, нередко испытываешь чувство старины, эпохи того времени. Мысленно переносишься в тот период, когда Россия была царской, потом коммунистической. Но дом сохранил свой облик, свой первоначальный вид для нынешних и будущих поколений.



## Список литературы

1. Баязитов К.С., Шакиров Р.В. Больше века на службе людям: [Из истории потреб. кооп. Респ. Татарстан]. - [Казань]: Союз потреб. о-в и союзов Респ. Татарстан Казан. фил. Моск. ун-та потреб. кооп., Б. г. (1995). - 357, [1] с., [4] л. ил. : факс., портр. ; 22 см. - Библиогр.: с. 333-335.
2. Забытая Казань/ А. И. Дубин - Казань: Издательство «Заман», 2019. 224 с.
3. Исследования по истории Казанского края, преимущественно Казани : сборник статей / Сергей Саначин. - Казань : Kazan-Казань, 2015. - 431 с. : ил., факс.
4. К. Уколова Корова и патефон: что можно было купить за 100 рублей в царской России Об этом сообщает «Рамблер». / Далее: [https://weekend.rambler.ru/read/47197620/?utm\\_content=weekend\\_media&utm\\_medium=read\\_more&utm\\_source=copylink](https://weekend.rambler.ru/read/47197620/?utm_content=weekend_media&utm_medium=read_more&utm_source=copylink)
5. Казань. Забытое и неизвестное : рекомендовано к изданию Институтом истории Академии наук Республики Татарстан / Леонид Девярых ; [редактор М. Н. Павлов ; фотоматериалы И. Г. Камал, А. М. Тахавиев ; перевод С. П. Фроловой] ; Музей изобразительных искусств Республики Татарстан [и др.]. - Казань : Титул-Казань, 2002. - 399 с. : ил., портр. - Текст парал. рус., англ. - Имен. указ.: с. 389-394.
6. Казань. Фотоальбом. на русском . и татарском . языках. Казань Казанское книжное издательство 1966г. 140с цв. и ч/б фото . Составитель А. Бикчантаев.
7. М. Шишкин Как нижегородский купец хотел подарить казанцам бесплатную воду / Подробнее: <https://kazan-journal.ru/news/otkryityie-zemli/kak-nizhegorodskiy-kupets-khotel-podarit-kazantsam-besplatnuyu-vodu>
8. Милашевский Г.А. Старая Казань. Фотопортрет. Книга - альбом. – Казань: Заман, 2005.
9. Спутник по Казани. Иллюстрированный указатель достопримечательностей и справочная книжка города.: / Загоскин Н. П., ред. – М.: Книга по Требованию, 2011. – 808 с.
10. Эдвард Турнерелли, Е. Вишленкова, С. Малышева, А. Сальникова. Казань и ее жители. Казанское житье. – Казань: Глобус, 2007.

# МЫ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

**ТЕЛЕГРАМ**



**В КОНТАКТЕ**



**ОДНОКЛАССНИКИ**

